



ÉDITIONS FINITUDE

Lu sur le site de la maison :

« **Finitude** est une maison d'édition fondée en 2002 à Bordeaux. À l'époque, notre projet était de publier des livres que nous avions envie d'avoir dans notre bibliothèque. Rien n'a changé, la ligne éditoriale est, depuis, restée la même : le goût des éditeurs. Goût pour la littérature puissante ou décalée, française ou étrangère, d'hier ou d'aujourd'hui. Jamais plus d'une dizaine de titres par an. Et c'est déjà beaucoup.

L'équipe ? Réduite, elle aussi : Emmanuelle & Thierry Boizet, les éditeurs, et Marisa Corbin, le couteau suisse. »

Wikipedia précise qu' « Emmanuelle et Thierry Boizet étaient spécialisés dans les livres anciens qu'ils vendaient depuis 1994 dans le quartier Saint-Pierre à Bordeaux. Avec la volonté de rééditer des écrivains parfois tombés dans un certain oubli ils démarrent leur fonds avec des œuvres de Georges Perros, Eugène Dabit, Marc Bernard, Raymond Guérin, Jean-Pierre Enard, Jean Forton – dont la veuve apportera *Pour passer le temps*, un manuscrit inédit, à Thierry Boizet déclenchant en 2002 la fondation de la maison d'édition. En littérature étrangère, ils publient en quinze volumes l'intégralité du Journal d'Henry David Thoreau, des textes de Benjamin Franklin, ou la correspondance d'une des figures de la "Beat Generation", Neal Cassady.

Publiant également de jeunes auteurs, la maison d'éditions fait découvrir Oscar Coop-Phane, qui avec son roman *Zénith-Hôtel* obtient le prix de Flore en 2012, Pierre Cendors, lauréat du prix Alain-Fournier 2011 pour *Engeland*, Emmanuelle Pol, Victor Pouchet, Claire Wolniewicz, Olivier Bourdeaut. »

Le catalogue de **Finitude** affiche plus de 200 titres et 90 auteurs.