

Une semaine, un livre

N°636, 7 novembre 2025

Eric Dupont

La ricaneuse

Marchand de feuille 2024

452 pages

Deux femmes se retrouvent dans une taverne du port de Montréal où les marins assoiffés viennent voir les combats entre des chiens et des ours gardés par le tenancier dans sa cave. Que fuient-elles donc ?

L'histoire se déroule à la fin du XIXe siècle dans un Montréal en pleine transformation. Les personnages y vivent, ou survivent, dans des conditions souvent difficiles comme Mary, née dans un melon et qui deviendra sœur Monique et Susan qui finira en prison après avoir décapité la mère supérieure d'un orphelinat. Tout aussi mystérieux est le personnage d'Aimé, jeune adolescent tombé dans un kaléidoscope de l'Expo de Montréal en 1967 pour atterrir 80 ans auparavant et tomber amoureux de la jeune orpheline Agnès.

La ricaneuse est un roman foisonnant, riche, drôle, étrange voire effrayant, et poétique. Les personnages principaux, ainsi que ceux qui les entourent, sont tous décrits en profondeur et avec beaucoup d'humanité. Le cadre somptueusement présenté dans toute sa richesse et sa complexité donne à la ville de Montréal un véritable rôle. Eric Dupont vit à Montréal, il connaît sa ville et en parle très bien. Dans ce sens, *La ricaneuse* est aussi un roman historique.

Les aventures de Mary et des autres s'enchaînent à toute allure, passant d'un moment à l'autre au point qu'il est souvent difficile de suivre l'intrigue. Le côté fantastique, avec le passage dans le temps du jeune Aimé, mais aussi avec la transformation de Mary qui vivra plus de 120 ans, ajoute encore un élément à ce foisonnement. Heureusement, l'auteur est plein d'humour et le récit n'est jamais sordide même au pire des meurtres et autres aventures des bas-fonds. De plus, une certaine poésie se dégage de l'ensemble.

Eric Dupont emporte le lecteur dans un univers personnel, plein d'imagination mais bien ancré dans une ville dont il dévoile les mystères au fil de son histoire, même si elle est peut-être trop touffue et virevoltante pour en comprendre tous les aspects et en profiter pleinement.

.....

Eric Dupond est né en 1970 en Gaspésie. Il étudie les lettres à Ottawa, Salzbourg, Berlin, Montréal et Toronto où il passe une thèse sur l'oubli et la mémoire dans la littérature. Il enseigne d'abord dans l'enseignement secondaire puis comme professeur de traduction à l'université McGill de Montréal. Il a écrit 6 romans.



Extrait :

Il n'existe que peu de plaisirs plus exaltants sur terre que de sortir avec une copine un soir de Saint-Jean à Montréal. Certes, l'espérance de vie moyenne y est de quarante-quatre ans. Et pour la racaille qui zone dans le port le soir, il faut encore déduire quelques années. Selon la langue et la religion de ses parents, un nouveau-né aura jusqu'à une chance sur trois de mourir avant d'avoir célébré son premier anniversaire. Mais pour Mary et Susan, cela n'est qu'une raison de plus pour faire la fête. Buvons ce soir, nous pourrions mourir demain.

Depuis quelques jours, Mary s'est réfugiée dans l'humble appartement de Susan au cœur du quartier ouvrier de Griffintown, après avoir fui la distinguée demeure de son patron de la rue Pine, à flanc de montagne. Susan l'a accueillie chez elle sans lui demander de se justifier, car qui s'explique se complique. Son mari Jacob ne s'est pas opposé à ce que Mary squatte la deuxième pièce de leur mansarde. Depuis son arrivée, Marie refuse de sortir. Selon Susan, quelque chose de très grave s'est passé dans cette villa de la rue Pine, mais elle est trop contente de revoir son amie pour parler de ce qui ne va pas bien.