



Fondées en 2005 par **Olivier Gallmeister** qui leur a donné son nom, les éditions éponymes ont rapidement imposé la “patte de loup” de leur logo au fil des succès éditoriaux dédiés exclusivement à la littérature nord-américaine. « *D'est en ouest, nos auteurs interrogent les beautés et les contradictions de leur immense territoire et de ses habitants* » raconte le site [gallmeister.fr](http://gallmeister.fr) qui poursuit : « *Détectives privés de la côte Ouest ou guides de pêches de la côte Est, habitants de Brooklyn ou cow-boys mélancoliques sont autant de représentations d'une Amérique plurielle.* »

En 2021 **Gallmeister** s'ouvre à d'autres pays, d'autres auteurs, d'autres fictions, d'autres territoires, du bush australien aux fjords de Norvège en passant par la pampa sud-américaine, les montagnes sardes, la steppe russe,... « *autant de nouveaux territoires romanesques à explorer pour respirer l'air frais et goûter de nouvelles saveurs* » pour reprendre les mots du site [gallmeister.fr](http://gallmeister.fr).

« *Éveiller le goût des livres* » est le credo des éditions **Gallmeister** dont la « *raison d'être est de donner envie aux gens de découvrir une belle histoire. C'est un besoin universel, que l'on néglige parfois par manque de temps, d'idées ou d'envie. Chez Gallmeister, nous travaillons chaque jour pour que la lecture soit un moment de plaisir, qui permette à chacun de s'éveiller, de s'émerveiller et de s'affirmer.* »

Les titres de **Gallmeister** se répartissent en quatre collections : une collection grand format “Fiction”, une collection de poche, “Totem”, qui publient toutes deux une trentaine de titres par an, une collection d'albums Jeunesse, “Saga”, et une collection consacrée aux œuvres classiques de la littérature étrangère et française, “Litera”. Il s'agit là d'une collection haut de gamme, tant par la qualité de l'objet-livre\* — couverture en toile souple, papier ivoire, typographie soignée — que par la volonté de proposer des nouvelles traductions et de nouvelles éditions de textes établies par des spécialistes. Aux côtés de Jack London, Emile Zola, Emily Brontë ou encore Alexandre Pouckine, Litera a publié de magnifiques rééditions des Mystères de Paris d'Eugene Sue, Anna Karenine de Tolstoï, Bel-ami de Maupassant, Notre-Dame de Paris de Victor Hugo.

\*La collection “Litera” a remporté le trophée de la fabrication du livre 2024, lors de la cérémonie des Trophées de l'édition organisée par Livres Hebdo.