



Les éditions **Le Mercure de France** ont été fondées par Alfred Vallette et son épouse Rachilde en 1894, dans le prolongement de la revue éponyme, pour répondre au désir de libération des carcans intellectuels, sociaux et commerciaux qui avait présidé à la naissance de la revue. Les premières œuvres de Gide, de Claudel, de Colette, d'Apollinaire, constituent, en l'espace d'une quinzaine d'années, le fonds du *Mercure de France*, qui est aussi le premier éditeur à publier l'œuvre de Nietzsche en français. Le dévouement d'Alfred Vallette, puis de l'écrivain Georges Duhamel, entretiennent le culte et le rayonnement du *Mercure de France*, sous l'œil critique de Paul Léautaud, l'auteur de l'extraordinaire *Journal littéraire*, commencé en 1893 et tenu pendant plus de soixante ans, jusqu'à sa mort en 1956.

Après la guerre, Georges Duhamel, qui est resté l'actionnaire principal de la maison d'édition, nomme Paul Hartman à la direction du *Mercure*. Nomination hautement symbolique, puisque Paul Hartman compte parmi les rares éditeurs qui se sont engagés dans la résistance, en publiant et en diffusant des textes clandestins, ceux de Charles de Gaulle notamment.

En 1958, les Éditions Gallimard rachètent *Le Mercure de France*. Simone Gallimard en prend la direction. Dans le droit-fil de la tradition de la rue de Condé, elle continue à perpétuer le fonds et à publier des auteurs confirmés. En 1995, Isabelle Gallimard succède à sa mère décédée. Fidèle à l'esprit de rigueur et d'exigence littéraire de la maison, elle publie des romanciers confirmés, reste attentive aux talents émergents et crée la collection "*Le Petit Mercure*". Cette collection au format poche publie des correspondances, mémoires, nouvelles, contes, textes érotiques, manifestes, pamphlets, poésie, littérature française et étrangère, psychanalyse, histoire... Textes peu connus d'auteurs confirmés, inédits ou réputés introuvables.

Cinq collections composent le catalogue du **Mercure de France** :

- La collection "*Littérature française*" publie romans, essais et nouvelles françaises et francophones (533 titres).
- La collection "*Littérature étrangère*" regroupe romans, essais et nouvelles du monde entier (175 titres).
- La collection "*Le goût de...*" rassemble des anthologies littéraires consacrées à des villes, des régions, des pays et à de nombreuses thématiques (340 titres).
- La collection "*Poésie*" publie les recueils de poèmes et essais des poètes majeurs des XX^e et XXI^e siècles (100 titres).
- La collection "*Le Temps retrouvé*" édite journaux, mémoires, souvenirs, récits de voyage, correspondances. Illustres ou inconnus. Leurs auteurs proposent des témoignages irremplaçables sur une époque, des événements, une société (151 titres).