



Pocket, créé à l'origine par les Presses de la Cité en 1962 sous le nom de “Presses Pocket”, est un éditeur généraliste de livres au format poche déjà édités. Les collections couvrent tous les genres, de la fiction à la non-fiction. **Pocket** appartient à Univers Poche, premier groupe d'éditions de livres au format poche avec sept éditeurs dont Pocket, 10/18, Pocket Jeunesse, Fleuve éditions. Univers Poche est une filiale d'Editis, second groupe éditorial français qui rassemble plus de 60 maisons d'édition, dont : Lonely Planet, Plon, Presses de la cité, la Découverte, Sonatine, Seghers, Nathan, Cherche-midi, Julliard...

Pocket publie de nombreux best-sellers en littérature dans les collections Comédie, Documents et essais, Romans étrangers, Romans français. Parmi les auteurs, on retrouve Marc Levy, Agnès Martin-Lugand, Douglas Kennedy, Françoise Sagan, Guillaume Musso, ...

Pocket publie aussi bien de la littérature classique avec les livres de Françoise Bourdin, Romain Sardou, Jean Teulé, etc., que des policiers-thrillers avec John Connolly, Steve Berry, Franck Thilliez, Raymond Khoury, ...

En science-fiction et en fantasy, **Pocket** publie entre autres J. R. R. Tolkien, Dan Simmons, Frank Herbert, Marion Zimmer Bradley, Isaac Asimov, Anne McCaffrey.

Pocket publie également des textes importants en sciences humaines, notamment dans les collections “Agora” qui présente des documents et essais comme ceux d'Hannah Arendt, Max Weber ou Norbert Elias et “Terre humaine Poche” qui réédite des auteurs tels que Claude Lévi-Strauss ou Georges Condominas.

Pocket a développé une collection dédiée à la spiritualité, avec notamment des textes du dalaï-lama ou de l'abbé Pierre et des ouvrages traitant des sujets de développement personnel, comme “La méthode simple pour arrêter de fumer” d'Allen Carr.