

Une semaine, un livre

N°641, 7 décembre 2025

Gaël Faye

Jacaranda

Éditions Grasset 2024

281 pages

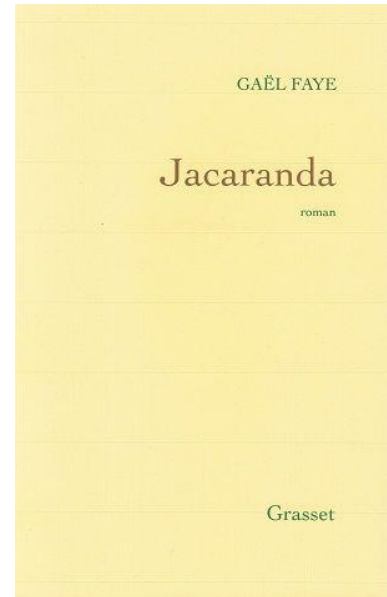
Alors qu'il dîne avec ses parents en regardant la télévision, un jeune garçon est choqué par les images de violence qui sont montrées aux informations. On y parle d'un génocide en cours au Rwanda. C'est le pays d'origine de sa mère.

Dans *Jacaranda*, Gaël Faye revient sur son histoire personnelle et sur celle du Rwanda. Bien que le roman soit une fiction – racontée à la première personne du singulier, mais le narrateur s'appelle Milan – l'auteur puise largement dans ses souvenirs et dans son vécu pour conduire et étayer son récit. Il y décrit l'évolution d'un garçon entre son entrée au collège en France et son installation définitive au Rwanda plus de 25 ans plus tard, en passant par les étapes de la découverte de son histoire familiale et de la prise de conscience de son identité. Gaël Faye en profite pour retracer les grandes lignes de l'histoire du Rwanda et des pays voisins pour tenter d'expliquer ce qui a pu mener aux affrontements entre Hutus et Tutsis, jusqu'au génocide de ces derniers.

Jacaranda est un roman passionnant. Les personnages, inspirés de personnes réelles, sont tous bien cernés, avec leurs qualités, leurs charmes, mais aussi leurs défauts et leurs zones d'ombre. Le récit ne manque pas de rebondissements et de scènes mémorables aussi bien dans la tendresse des rapports entre les personnages que dans la brutalité et la sauvagerie des violences. On y retrouve le style direct et soigné de Gaël Faye, mais sans la sincérité et l'émotion pure qui émanaient de *Petit Pays* (*une semaine, un livre* n°242). À vouloir trop en dire sur l'histoire de son pays, même s'il n'est jamais didactique et passe habilement par la voie des souvenirs de membres de sa famille, Gaël Faye perd la spontanéité et la pudeur qui faisaient de son premier roman un livre choc.

.

Gaël Faye est né en 1982 à Bujumbura au Burundi d'une mère rwandaise et d'un père français. En 1995, il est rapatrié en France à la suite de la guerre civile au Burundi et au génocide des Tutsis au Rwanda. Il fait des études de commerce, obtient un master en finance et commence à travailler à Londres pour un fonds d'investissement qu'il quitte rapidement pour se lancer dans la musique et l'écriture. En 2016, il publie son premier roman, *Petit Pays*, qui remporte le prix Goncourt des lycéens. Ce livre est adapté au cinéma par Éric Barbier en 2020. Son second roman, *Jacaranda*, obtient le prix Renaudot en 2024. Il vit à Kigali, au Rwanda.



Extrait :

Avec Stella, nous avançons sur le texte. Tous les après-midi, après l'école, on s'asseyait dans l'herbe au pied du jacaranda, la radiocassette calée contre le tronc, et on écoutait la voix de Rosalie. Stella me traduisait en français puis je recopiais et à nous deux, on remettait les phrases en forme, on coupait, on élaguait, on densifiait certaines parties, on rendait le texte plus cohérent et fluide. Ce que j'avais pris au début pour un simple devoir d'école se transformait en une véritable épopée. À travers la vie rocambolesque de Rosalie, je commençais à comprendre l'histoire de ce pays. Du haut de ses onze ans, Stella avait eu raison de m'embarquer dans cette aventure. Et elle avait ravivé mon idée de prendre des notes sur Mamie et sur la famille.

– Ça y est, c'est terminé.

Au « clac » de la cassette, Stella se levait et allait chercher la suivante.

– Attends... Tu m'as bien dit que tu voulais raconter toute la vie de Rosalie ? C'est bien ça ? Pas uniquement sa jeunesse ?

– Non, non. Toute sa vie.

– Mais on y est depuis une semaine et Rosalie n'a même pas trente ans dans notre récit. Sachant qu'elle est morte à cent quinze ans, tu peux me dire combien de cassettes il nous reste à retranscrire ?

– Euh... quelques-unes, a-t-elle avoué d'un air innocent.

– Quelques-unes ?

Un instant plus tard, Stella revenait de sa chambre les bras chargés d'un carton qu'elle retourna sur la pelouse. Je bondis sur mes pieds. J'avais sous les yeux un tas de cassettes de la taille d'une termitière de brousse.