



La maison d'édition fondée par Gaston Gallimard en 1911 s'inscrit dans le prolongement de la célèbre *Nouvelle Revue Française*, dont André Gide était le chef de file. De la revue naîtront en 1911 les *Éditions de la NRF*, placées sous la responsabilité de Gaston Gallimard, et dont Paul Claudel, André Gide et Saint-John Perse seront les premiers auteurs. En 1919 les éditions de la *Nouvelle Revue française* deviennent la *librairie Gallimard* jusqu'en 1961.

Considérée comme l'une des plus importantes et influentes maisons d'édition en France, notamment pour la littérature du XXe siècle et contemporaine, **Gallimard** offre un catalogue de près de 50 000 titres avec 9 000 auteurs et 240 collections de littérature et d'essais.

40 ouvrages **Gallimard** ont reçu le prix Goncourt, 38 écrivains édités au moins une fois chez **Gallimard** ont reçu le prix Nobel de littérature, et 10 écrivains ont été récompensés par le prix Pulitzer.

Les quatre plus grands succès éditoriaux de Gallimard sont les sept tomes de la saga *Harry Potter* de J. K. Rowling, *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, *L'Étranger* et *La Peste* d'Albert Camus.

En 1970, le contrat commercial qui liait **Gallimard** et **Hachette** depuis 1932 pour une diffusion-distribution commune est rompu par Claude Gallimard : Hachette a en effet développé son propre groupe d'édition, via des acquisitions de maisons directement concurrentes de **Gallimard**. Claude Gallimard crée alors sa propre structure de distribution : la SODIS.

La rupture avec Hachette a pour conséquence le retrait par Gallimard des ouvrages de son fonds exploités en seconde édition par *Le Livre de poche* depuis 1953. Claude Gallimard lance donc en 1972 la collection au format poche *Folio*.

Gallimard fait partie du Groupe Madrigali, présidé par Antoine Gallimard. Madrigali est le troisième pôle éditorial français (CA 2023 : 612 M€) loin derrière Hachette (CA 2024 : 2 873 M€) et Editis (CA 2023 : 789 M€), éditeur de grandes marques : Pléiade, Folio, J'ai lu, Casterman, Flammarion, P.O.L., Minuit...)

Parmi les 125 ouvrages parus récemment chez **Gallimard**, citons :

- De nouvelles éditions de La tragédie d'Hamlet de William Shakespeare, des Œuvres complètes de Paul Verlaine, de Fureur et Mystère de René Char.
- De nombreuses rééditions au format poche Folio d'Annie Ernaux (16 romans), de Roy Jacobsen, Juste une mère, d'ouvrages de Sempé, de JMG Le Clézio, Chanson bretonne, de Marie NDiaye, Un temps de saison.
- Une édition illustrée par Riad Sattouf de Terre des hommes d'Antoine de Saint-Exupéry.