

Grasset

Quand il s'installe en 1913 au 61 rue des Saints-Pères, à Paris, où siègent toujours les Éditions **Grasset**, Bernard Grasset, fondateur des *Éditions Nouvelles* en 1907, publie à compte d'auteur le premier livre de Marcel Proust, refusé par les éditeurs : *Du côté de chez Swann*. Puis ceux d'André Maurois, François Mauriac, Henry de Montherlant, Raymond Radiguet, Blaise Cendrars, Jean Giono, André Malraux. Bernard Grasset modernise le métier d'éditeur en s'emparant des outils de l'industrie de la consommation que sont la publicité, les services de presse, la communication — « il ne faut pas dire : Radiguet est un génie, mais : il a quinze ans ! » dit-il à l'époque.

En 1944, après les années de guerre dont il sort accusé de collaboration avant d'être amnistié, Bernard Grasset reprend en 1950 la direction de la maison dont il cède le capital à Hachette en 1954. À sa mort, l'année suivante, son neveu Bernard Privat préside aux destinées de la maison avec bonheur. Il publie notamment Edmonde Charles-Roux, Michel Butor, André Pieyre de Mandiargues, Christine de Rivoyre, Christiane Rochefort, les nouveaux philosophes Bernard-Henri Lévy et André Glucksmann...

En 1967 **Grasset** fusionne avec les **éditions Fasquelle** créées par Jean-Claude Fasquelle. Lorsque Bernard Privat se retire en 1981, Jean-Claude Fasquelle devient PDG des **Éditions Grasset et Fasquelle**. De grands noms rejoignent la maison — Gabriel García Marquez, Umberto Eco, Lucien Bodard, Patrick Rambaud, Benoîte Groult — et de jeunes espoirs aussi, notamment Frédéric Beigbeder, Yann Moix, Laurence Nobécourt, Virginie Despentes...

En 2000, Olivier Nora, éditeur chez Calmann-Lévy, prend la présidence du Directoire de Grasset et devient PDG en 2006. Les nouveaux auteurs s'appellent Samuel Benchetrit, Anne Berest, Dan Franck, Dany Laferrière, Pascal Quignard, puis Laurent Binet, Sorj Chandon, Gaël Faye...

Le domaine étranger s'enrichit également d'écrivains prestigieux du monde entier, publiés dans la collection *En lettres d'ancre*.

Avec près de six mille cinq cents titres à leur catalogue, les éditions **Grasset** publient environ 160 nouveautés par an, romans et essais confondus, avec la part belle à la littérature (plus de la moitié de la production) et plusieurs collections, dont un secteur jeunesse.

Récemment parus chez Grasset : *Femmes d'exception* de Laure Adler, *Sous nos peaux* de Maïram Guissé, *Contes d'Alsace* d'Hervé Bel (coll. *La France par ses contes*), *Pionniers, voyage aux frontières de l'intelligence artificielle* de Guillaume Grallet (coll. *Essais et documents*), *Comment naît le fascisme* d'Antonio Gramsci (coll. *Les cahiers rouges*), *Un train pour la fin du monde* de Daniela Ratu (coll. *En lettres d'ancre*).