

ZOE

Éditions Zoé est une maison d'édition littéraire indépendante créée en 1975 à Genève, dans le droit-fil des utopies de mai 68, par Marlyse Pietri et Xavier Comtesse. Lorsque ce dernier quitte la maison un an plus tard, Sabrina Engel et Arlette Avidor rejoignent Marlyse Pietri. Toutes trois éditent, mettent en page, impriment et diffusent, refusant toute forme de hiérarchie entre travaux intellectuels et manuels. Lorsqu'en 1983, Marlyse Pietri reste seule à la barre, la maison devient plus littéraire avec des auteurs tels que Jean-Marc Lovay, Nicolas Bouvier, Robert Walser...

Caroline Couteau reprend la direction en 2011, suivie d'une nouvelle génération d'auteur·ices, mobile, curieuse, collective, inventive et styliste. En parallèle, les traductions de l'allemand et de l'anglais se poursuivent, tout comme la publication de textes du patrimoine, en Zoé poche ou en volumes de milliers de pages : les Œuvres complètes de Gustave Roud, celles de Catherine Colomb ou *Jours fastes*, la foisonnante correspondance entre Corinna Bille et Maurice Chappaz.

Le catalogue compte plus de 900 titres (dont plus de 150 disponibles aussi en numérique) d'écrivains de Suisse, d'Afrique et d'ailleurs. Parmi eux, Bouvier, Cendrars, Kristof, Rivaz, Roud, Ramuz, Walser « *mais aussi, bien sûr, de nombreuses voix contemporaines jeunes ou moins jeunes en français ou traduites, qui disent toutes l'universel sur un ton farouchement personnel* » souligne le site internet **editionszoe.ch**, qui ajoute que ce catalogue reflète « *une intense attention au presque rien et à l'ordinaire qui permet la nuance, l'alliage du sombre et du lumineux. Nos auteurs entretiennent un rapport organique entre l'écriture et leur imaginaire, ils déchiffrent le monde et nous éclairent sur sa complexité et ses paradoxes.* »