

*ACTES
SUD*



Actes sud

ACTES comme Atelier de Cartographie Thématique et Statistique fondé en 1969 par Hubert Nyssen et Jean-Philippe Gautier, SUD comme signal fort donné au monde de l'édition très parisien — une installation en région ! — : les éditions ACTES SUD ont été créées en 1978 par Hubert Nyssen et Christine Le Bœuf, son épouse, dans un village de la vallée des Baux, Paradou. Avec Françoise Nyssen, fille d'Hubert, Bertrand Py et Jean-Paul Capitani, ACTES SUD développe d'emblée une politique éditoriale généraliste, tournée vers la littérature, mais aussi vers les arts et les sciences humaines.

Très vite, la maison connaît un franc succès grâce à une large ouverture aux littératures étrangères et à une identité graphique forte, format de livre très allongé (11,5 x 21,7), papier ivoire, couvertures illustrées...).

En 1983, les éditions ACTES SUD s'installent au lieu-dit Le Méjan, dans le centre d'Arles, et poursuivent leur activité dans une volonté d'indépendance et un esprit de découverte et de partage. En 1987, les éditions ouvrent un bureau parisien où elles regroupent certaines activités éditoriales et celles de la communication.

Depuis quelques années, avec la publication d'ouvrages portant sur les enjeux de la transition écologique, les éditions ACTES SUD affirment leur engagement citoyen.

ACTES SUD exerce un partenariat étroit avec une douzaine d'éditeurs associés, et non des moindres : Cambourakis, Rouergue, Gaïa, Payot & Rivages, Textuel, Philippe Magnier, etc. Les relations économiques entre la maison et ses associés connaissent des formes très variables, depuis une simple participation au capital et un support commercial pour Cambourakis jusqu'à la fusion totale avec Rouergue (2004), ou encore le rachat pour Payot & Rivages (2013). Tous les éditeurs associés à ACTES SUD exercent leur ligne éditoriale en totale indépendance.

Babel

Cette collection qui compte à son actif plus de 2 200 titres vise à donner une deuxième existence à la diffusion des titres originaux édités par ACTES SUD (plus de 15 000 ouvrages au catalogue).

Les principales sous-collections sont : Babel aventure, Les Érotiques, Les Fantastiques, Les Philosophiques, Révolutions, Les Épistolaires, Internationale de l'imaginaire, Rencontres d'Averroès et Babel noir.