



Alto est une maison d'édition indépendante francophone fondée à Québec en 2005. Elle publie des romans et des nouvelles d'auteurs québécois, ainsi que des traductions d'auteurs anglophones (Canada, États-Unis, Angleterre et Australie).

Alto, qui se définit comme « Un incubateur d'histoires, de romans, de récits en provenance du Québec, du Canada et du reste du monde. Nous aimons être surpris, nous aimons étonner, nous aimons détonner. Nous sommes éditeurs d'étonnant. » affiche un catalogue de plus de 240 livres et présente également une collection au format poche, "Coda".

Lu sur le site d'**Alto** : son manifeste, qui se conclut ainsi : « Nous souhaitons que les livres vivent dans un monde épanoui et en santé, c'est pourquoi nous avons adopté les pratiques de développement durable tant dans nos méthodes de production que dans notre action auprès de la communauté. Notre mot d'ordre : publier peu, publier mieux.

À l'origine de notre motivation et de notre inspiration, il y a d'abord et avant tout les histoires. Les inclassables, celles qui font fi des genres ou qui en repoussent les limites, celles qui s'écrivent dans les marges. Celles qui explorent, qui creusent, qui posent des questions et prennent des risques. Celles qui flottent quelques centimètres au-dessus du réel. Nous croyons au pouvoir de la fiction, à la primauté de l'imaginaire, à la nécessité d'examiner notre monde sous ses angles les plus singuliers pour le comprendre, le magnifier — le transformer.

Nous voulons détonner, évoluer avec vous dans l'étonnement perpétuel. »