



ANACHARSIS

Les **éditions Anacharsis** font partie de ces « petites maisons » qui font le bonheur des lecteurs pour l'originalité de leur choix éditorial, ces véritables coups de cœur rebelles à toute mode.

Fondées en 2000 à Toulouse par deux historiens, Charles-Henri Lavielle et Frantz Olivié, **Anacharsis** eut pour distributeur les Belles lettres, avant que la distribution ne soit confiée à Harmonia Mundi Livres. Mais, laissons aux éditeurs le soin de présenter leur maison, telle que la décrit leur profession de foi :

« En hommage à la figure mythique d'Anacharsis, barbare éclairé frotté de philosophie et mis à mort par les siens parce qu'il était soupçonné de vouloir pervertir leurs mœurs ; en hommage à tous ceux qui, au fil des siècles, voulant changer d'œil pour observer leurs prochains, l'adoptèrent pour pseudonyme, les éditions Anacharsis se sont donné pour vocation de publier des ouvrages qui rendent compte des rencontres entre cultures.

Il peut s'agir de textes écrits au fil du temps, parfois injustement confinés dans des rôles de « documents », de récits de voyages, authentiques ou étranges, de témoignages, mais aussi d'essais dont le dénominateur commun est de mettre le lecteur en présence d'un questionnement sur l'altérité.

Se réclamant volontiers de la notion d'exotisme, nos publications invitent à la découverte d'un extérieur aussi bien situé dans le temps que dans l'espace, tout en laissant la place au plaisir de la lecture. »

Les éditions Anacharsis proposent cinq collections :

Famagouste : des textes inédits provenant des rencontres avec des civilisations, des mondes éloignés d'un point de vue historique ou géographique.

Essais : des réflexions de fond, menées dans les espaces variés de l'anthropologie, de l'histoire, de la philosophie ou de la littérature.

Fictions : romans contemporains dont les histoires se déroulent autour de faits historiques.

Les ethnographiques : enquêtes de terrain tout autour du monde.

Griffe, qui reprend en format poche les titres des différentes collections.