



Asphalte

Maison d'édition indépendante fondée en 2010 par Estelle Durand et Claire Duvivier, **Asphalte** publie des fictions urbaines et cosmopolites. Attachée à la ville et à ses marges, elle défend une littérature à la frontière des genres, nourrie de pop-culture, de voyages et de musique.

« Portés par des voix narratives fortes, nos textes s'affranchissent des contraintes de genre, mettant l'écriture et l'intrigue au service de l'atmosphère et du rythme. Scindé en deux collections, notre catalogue reflète notre attachement à l'esprit des lieux et à leur petite musique. »

Si la littérature étrangère est au cœur du projet, le catalogue s'est ouvert à la littérature française en 2014.

Le catalogue se répartit en trois collections : Asphalte Poche, Fictions et Asphalte City

La collection Fictions est dédiée aux nouvelles voix ainsi qu'à quelques classiques contemporains, indépendamment de leur étiquette littéraire, leur époque ou leur aire linguistique d'origine. Le lecteur y croisera aussi bien l'argentin Roberto Arlt (*Eaux-fortes de Buenos Aires*) et le chilien Boris Quercia (*Tant de chiens*, Grand prix de littérature policière 2016) que l'australien Malcolm Knox (*Shangrila*) et le français Timothée Demeillers (*Jusqu'à la bête*).

Dans la collection Asphalte City, des recueils de nouvelles noires inédites invitent à la découverte d'une ville ou d'un territoire, sous la plume d'auteurs locaux. Le lecteur pourra ainsi visiter *Paris Noir*, *Marseille Noir*, *Haïti Noir*, *Bruxelles Noir*...