

BUCHET  CHASTEL

Libella 

Nées de la reprise, en 1936, des Éditions Corrêa, les éditions **Buchet/Chastel** ont été fondées par Edmond Buchet et Jean Chastel. Dirigeant de la maison jusqu'en 1969, Edmond Buchet fut un découvreur de talents en matière de littérature française, tels que Blaise Cendrars ou Maurice Sachs. Il publia également des auteurs confirmés, dont certaines grandes figures du paysage littéraire français : André Gide, Paul Valéry, Colette... ainsi que des auteurs classiques, français et étrangers : Gustave Flaubert, Nicolas Gogol... Avant-gardiste, il sut développer, notamment sous l'impulsion de Maurice Nadeau et de sa collection "Le Chemin de la vie", un fort courant de littérature étrangère contemporaine : Henry Miller, Lawrence Durrell, Malcolm Lowry, qui sont les véritables titres de gloire de la maison depuis des années. Homme de goût et humaniste, Edmond Buchet s'intéressa aussi à la musique et aux arts, et lancera avec succès la collection "Musique" qui, aujourd'hui encore, fait autorité.

De 1970 à 1994, Guy Buchet, le fils du fondateur, s'attachera à développer, à côté du catalogue de littérature, les collections non littéraires créées par son père et lance une série "Spiritualité" autour du yoga et de la pensée bouddhiste.

En 2001 **Buchet/Chastel** intègre le **groupe Libella**. Depuis cette date, la maison a conservé et développé sa dominante littéraire : fictions française et étrangère, essais et documents, en laissant la part belle à la musique et en s'ouvrant à d'autres domaines comme l'écologie, dans une totale indépendance d'esprit, propre et chère à Vera et Jan Michalski, fondateurs du **groupe Libella**.

Aujourd'hui, près de cinquante nouveautés par an témoignent de ce nouvel élan littéraire, et d'un dynamisme retrouvé.

Le groupe Libella

Buchet/Chastel • Les éditions Noir sur Blanc • Phébus • Libretto • Les Cahiers dessinés • Delpire • Éditions Photosynthèses

Folio, la collection de poche des éditions Gallimard

Avec plus de 10 000 titres, Folio est avant tout un catalogue d'auteurs qui puise dans le patrimoine mondial, constitué de choix qui font dialoguer textes fondateurs et nouveaux talents, et reste ouvert à l'inédit de notre temps. Une littérature toujours accessible et enrichissante.