



Fayard publie dans de nombreux domaines : littérature française et étrangère, policiers et thrillers, documents et témoignages, histoire et sciences humaines, musique.

La maison a été fondée en 1857 sous le nom **Librairie Arthème Fayard** par Jean-François Arthème Fayard, jeune employé des Finances de 20 ans que son métier ennuyait. Un événement le décida à se lancer dans l'édition : à la mort du très populaire chansonnier Béranger, il voulut acheter ses chansons. En vain, leur édition étant rare et chère. Le jeune éditeur en fut convaincu : **Librairie Arthème Fayard** allait changer la donne en publiant des ouvrages pour une clientèle la plus large possible à des prix bon marché. Une décision aussi éthique qu'astucieuse, la faiblesse des marges étant compensée par le volume des ventes.

Les fils et petits-fils Fayard poursuivront l'idée d'un commerce de masse avec des albums et magazines illustrés en tous genres, des romans-feuilletons et séries comme *Fantomas* (plus de 5 millions d'exemplaires) et des romans de littérature populaire signés Alphonse Daudet, ou Maurice Barrès. L'édition des ouvrages illustrés cessera en 1936 face à une concurrence bien plus efficace, notamment *le Journal de Mickey*.

Arthème Fayard lance deux hebdomadaires littéraires et politiques, *Candide* en 1924 et *Je suis partout* en 1930. À l'origine ils ne sont ni d'extrême droite, ni antisémites, et plusieurs opinions politiques y cohabitent. Mais leurs rédacteurs impriment rapidement une ligne éditoriale maurrassienne d'extrême droite et antisémite qui se développera peu avant la mort d'Arthème Fayard en 1936. La publication des deux hebdomadaires cessera en 1944.

A la mort de son père Jean Fayard reprend la direction de la maison d'édition, puis part à Londres rejoindre le général de Gaulle en juillet 1940. En 1941, Jean Fayard et Bernard Grasset tentent, sans succès, de racheter via un consortium les éditions Calmann-Lévy, pour contrer les opérations d'aryanisation menées par l'éditeur nazi Gerhard Hibbelen.

En 1962, Fayard est absorbé par le groupe Hachette qui est aujourd'hui, on le sait, une filiale du groupe Lagardère contrôlé par Vincent Bolloré.

À lire la liste des auteurs de Fayard les plus vendus ces jours-ci, on constate que la maison poursuit avec brio l'objectif éditorial de ses ancêtres qui consiste à publier de la littérature populaire. Prince Harry, Florent Pagny, Aurélie Valognes, Virginie Grimaldi, et en septembre... Elon Musk avec sa biographie. Ah non ! Elon Musk est l'intrus de cette liste d'auteurs, il n'en est que le titre. Et quel titre !