

éditions JOU

Les éditions JOU ont été créées fin 2017 par Éric Arlix, écrivain, éditeur et chercheur de formes dont les livres et la production hétérogène (concerts, lectures, vidéos, éditions, pédagogie) tentent d'aborder par l'imaginaire et la critique le réel chaotique du monde.

Lu sur le site editionsjou.net :

« Dans un contexte extrêmement problématique où les arts et la littérature ne veulent plus dire grand-chose à la plupart des gens (ça ce n'est pas nouveau) mais aussi à beaucoup d'autres pour qui ces mots signifiaient encore quelque chose plus ou moins récemment (ça c'est un peu plus nouveau). Dans un contexte de pression commerciale où les principales questions posées par les grandes maisons d'édition sont « *est-ce que ce texte peut se lire dans le métro ?* » ; « *est-ce que ce texte est feel good ?* » ; « *est-ce que ce texte transmet un message simple, compréhensible par le plus grand nombre ?* » ; « *est-ce que ce texte peut avoir un prix ?* ».

Dans ce contexte vraiment très particulier, **les éditions JOU**, association loi 1901, éditent de la littérature, des essais, des créations sonores et organisent des concerts et lectures pour toutes celles et ceux qui croient encore un peu aux livres-outils, à l'émancipation intellectuelle, à la critique et à la puissance téléportative de la littérature.

Le nom « éditions JOU » est une référence au livre d'Éric Arlix, *Le Monde Jou*, paru aux éditions Verticales en 2005.

La compagnie toulousaine Groupe Merci a adapté au théâtre des textes d'Eric Arlix, notamment *Programme*, *À notre chère disparue la démocratie* et *Colère* (extrait de *Le monde Jou*).