

Fille de l'éditeur Éric Losfeld, Joëlle Losfeld a quitté son métier de monteuse au cinéma à la mort de son père en 1979, pour sauvegarder la maison d'édition fondée par son père en 1955, **Le Terrain Vague**. Éric Losfeld fut l'éditeur des surréalistes, dont André Breton et de nombreux textes sulfureux, notamment « Emmanuelle » d'Emmanuelle Arsan.

Joëlle Losfeld a gardé le nom **Le Terrain vague** avant de l'abandonner au bout de quatre ans, lassée d'entendre "*J'ai bien connu votre père*", comme elle l'a confié au journal *Libération* en août 2020 : « *Je répondais : "Je l'ai bien connu, moi aussi." J'ai compris que cette filiation spirituelle n'était plus possible. Mon père avait à cœur de trouver des formes nouvelles, l'époque ne s'y prêtait plus ; il n'aimait pas les romans, je n'étais pratiquement que cela, et de la littérature étrangère de surcroît, ce qui n'était pas le cas de mon père. Je me suis donc dit : "Je veux être éditrice et m'appeler Joëlle Losfeld".* » Nous sommes alors en 1991. Joëlle Losfeld se lie à Payot et Rivages pour assurer la diffusion de ses ouvrages, puis elle entre en contact avec le groupe *Mango*, au sein duquel elle revendique une liberté totale. En 1999, elle parvient à relancer la collection *Arcanes*, créée par son père en 1951. La même année, elle publie *Effroyables Jardins* de Michel Quint, qui s'est vendu à plus de 2 millions d'exemplaires. *Joëlle Losfeld* réédite aussi Albert Cossery dont les œuvres sont en partie épuisées, dont *La Maison de la mort certaine*, *Mendiants et orgueilleux*, *Les hommes oubliés de Dieu* et en 2005 l'intégrale de ses œuvres en deux tomes.

Les éditions Joëlle Losfeld sont reprises en 2003 par les éditions Gallimard. « *Il arrive un moment où il est préférable de dépendre d'un éditeur avec lequel on peut discuter plutôt que d'une banque* », a-t-elle dit à *Libération* au cours de l'interview citée plus haut. Joëlle Losfeld développe avec Gallimard le remarquable catalogue de littérature étrangère qu'elle a constitué depuis sa création. Citons ici John Meade Falkner, romancier et poète anglais, Liam O'Flaherty, écrivain et auteur de théâtre irlandais, Robin Cook, auteur britannique de romans noirs, Taos Amrouche, écrivaine d'expression française et interprète de chants traditionnels kabyles.