



Les Éditions Liana Levi

Après avoir quitté Milan pour entrer à Sciences Po à Paris, Liana Levi (1) devint correspondante pour plusieurs journaux italiens avant de créer en 1982 sa maison d'édition. Celle-ci a rapidement imposé sa marque de fabrique grâce à une politique éditoriale sélective et exigeante et une équipe de passionnés « *qui accompagne les auteurs à chaque étape du processus d'écriture et de promotion ; une démarche à la fois artisanale et ambitieuse, relayée par tous les professionnels du livre pour aller à la rencontre du lecteur. Car au bout de cette chaîne de conviction, c'est à lui que nous nous adressons, à son envie de découvrir, de s'engager, de s'émouvoir, de se divertir...* »

Les éditions Liana Levi disposent d'un catalogue de 600 titres et publient une vingtaine de nouveautés et une dizaine de reprises par an, dont une dizaine de poches dans les domaines les plus divers : essais, témoignages historiques, romans policiers, beaux livres, et littérature étrangère et française.

La collection "Piccolo" qui compte plus de 170 titres, dont *Les abeilles grises*, a été créée en 2002 et inaugurée avec *Poeti* de Primo Levi. Elle rassemble des inédits et des rééditions dans un format semi-poche.

(1) : Liana Levi n'a aucun lien de parenté avec Natalia Ginzburg née Levi ou Primo Levi.

lianalevi.fr