



Rivages

Fondées en 1984 à Marseille par Édouard de Andréis, Jacqueline et Jean-Louis Guiramand, les éditions **Rivages** font de la littérature étrangère un pilier de leur identité, avec un catalogue ouvert à la diversité des écritures et des cultures, fidèle à l'idée d'un cosmopolitisme littéraire exigeant.

En 1986 la maison s'installe à Paris et l'éditeur François Guérif est appelé à fonder une collection de romans noirs. Ce sera **Rivages/Noir**, qui publiera des inédits de grands auteurs classiques et aussi de nouvelles voix venues du monde entier en format Poche pour en limiter le prix de vente. Le premier volume est *Liberté sous condition* de Jim Thompson, et sera suivi par d'autres auteurs mythiques comme Charles Williams, Jonathan Latimer, David Goodis, Joseph Hansen, le Hollandais Wetering... Récompensée par onze grands prix de littérature policière, la collection s'impose comme une référence internationale, riche de plus de 1 100 titres, publiés par des auteurs venus de plus de 25 pays différents. Une diversité de genres, du roman noir pur et dur au suspense, en passant par le roman d'enquête, la fresque historique, l'espionnage...

En 1988 Lidia Breda fonde la **Petite Bibliothèque Rivages**, consacrée à la réflexion, à la philosophie et aux sciences humaines. Véritable laboratoire de la pensée contemporaine, elle compte près de 1 000 titres et publie des auteurs essentiels tels que Giorgio Agamben, Anne Dufourmantelle et Corine Pelluchon. Les éditions **Rivages** poursuivent leur développement intellectuel avec la **Bibliothèque Rivages**, qui prolonge l'esprit de la Petite Bibliothèque en publiant Hannah Arendt, Albert Einstein, Karl Kraus, Arthur Schnitzler ou Hermann Hesse.

En 1992 les éditions **Rivages** et la maison d'édition Suisse **Payot** créée en 1875 se rapprochent pour créer **Payot & Rivages** tout en conservant leur indépendance. Les éditions Payot sont principalement connues grâce à la collection de poche créée en 1960 **Petite Bibliothèque Payot** qui publie des livres de sciences humaines (notamment les livres de Freud).

En 2009 Philippe Blanchet crée **Rivages Rouge**, collection dédiée aux contre-cultures et à la musique née des révoltes des années 1960 et 1970. On y retrouve des signatures majeures comme Peter Guralnick, Nick Kent ou Barry Miles.

En 2013 **Actes Sud** absorbe le groupe **Payot & Rivages** dont chaque maison garde son indépendance. C'est aussi l'année où **Rivages** ouvre un nouveau chapitre avec la création de la collection **Littérature française**. Dès son lancement, elle s'impose avec *Faillir être flingué* de Céline Minard, qui reçoit le Prix du Livre Inter. Depuis, la collection met à l'honneur la fiction francophone contemporaine, avec des auteurs salués par les lecteurs et la critique : Judith Perrignon, Dimitri Bortnikov, Jérémy Fel, Makenzy Orcel et Miguel Bonnefoy, Prix Femina et Grand Prix du roman de l'Académie française pour *Le rêve du*

jaguar.