



Les éditions **Robert Laffont** ont été créées en 1941 par Robert Laffont, jeune licencié en droit de 24 ans, à Marseille, en zone libre, avant d'être installées à Paris en 1945. S'inspirant des modèles économiques américains, Robert Laffont est le premier éditeur à s'emparer des études de marché, des à-valoir aux auteurs, des lancements de best-sellers. Il achète les droits de *L'Attrape-cœurs* de Salinger qu'il publie en 1953 et les droits de traduction d'une trentaine d'ouvrages déjà best-sellers à l'étranger, notamment de Graham Greene et de Dino Buzzati, dont *Le Désert des Tartares*.

Les éditions **Robert Laffont** comptent parmi les premiers éditeurs à adopter une stratégie de collections. Plus de 30 collections composent son catalogue, notamment : "Pavillons" et "Pavillons Poche", Romans français et étrangers, "R", la collection ados et jeunes adultes, "La Bête Noire", thrillers et polars, "Ailleurs et Demain", science-fiction ou "Réponses", essais, ainsi que de nombreux documents d'actualité ou historiques, des biographies et des mémoires.

Parmi les grands succès de **Robert Laffont**, citons les ouvrages de Graham Greene, Henry James, Gilbert Cesbron, Bernard Clavel, Henri Charrière, Mikhaïl Boulgakov, Alexandre Soljenitsyne et Bruno Bettelheim (source : Wikipedia).

En 1999, les éditions **Robert Laffont** sont absorbées par les Presses de la Cité, filiale du groupe Havas, puis de Vivendi, aujourd'hui Editis. Avec 77 collaborateurs, **Robert Laffont** est la plus grosse filiale, en littérature générale, d'Éditis qui rassemble plus de 60 maisons d'édition, dont : 10/18, Lonely Planet, Pocket, Plon, Presses de la cité, First, la Découverte, Sonatine, Seghers, Nathan, Syros, Bordas, Bouquins (fameuse collection créée par **Robert Laffont**), Cherche-midi, Julliard...

Robert Laffont publie environ près de 200 nouveautés par an et gère un fonds éditorial de 4 500 ouvrages.

Les éditions **Robert Laffont** sont dirigées depuis janvier 2025 par Frédéric Martin, fondateur du **Tripode** en 2012, une maison indépendante qui a su faire émerger des voix originales, récompensées par des prix prestigieux.