



Libretto est la collection de poche du groupe Libella, notamment pour les éditions Noir sur Blanc, Phébus, Buchet/Chastel. Elle compte à son catalogue plus de 280 titres en Littérature française, 460 en Littérature étrangère et une dizaine d'essais et documents.

Lu sur le site internet des **éditions Libretto** :

« Fondée en 1998, libretto marie le voyage et l'épique, l'intime et l'ailleurs. Libretto, c'est la liberté avant tout. Les déserts de sable et de glaces. Le fracas des armes sous les remparts d'Ostende, les rires des flibustiers et le courage du capitaine Bolitho. Ce sont les bagnes flottants le long de la Tamise décrits par Louis Garneray et les voyages au Chili de Francisco Coloane. C'est l'exil de Klaus Mann, la remontée du Nil par Sir Richard Burton, l'immersion de Jack London dans les bas-fonds de Londres, la longue marche de Bernard Ollivier sur la route de la Soie, l'Afrique merveilleuse de Christian Dedet et l'immensité soviétique vue par Ossendowski.

C'est le temps et l'espace, la chaleur de l'intime et le feu de l'ailleurs. C'est hier et demain, des femmes et des hommes hors du commun, et l'aventure, toujours humaine.

De la *Mitteleuropa* de la Belle Époque du Hongrois Miklós Bánffy, à l'Angleterre victorienne de Wilkie Collins en passant par le Bagdad charnel et spirituel des *Mille et Une Nuits* intégralement retraduites, la collection propose le tour des siècles et du monde. *Alamut*, *Moby Dick*, *Laissez-moi*, *Le Conte des Contes*... Entre classiques éternels et mises en avant d'auteurs en devenir, Libretto refuse le fatalisme et l'immobilisme des corps comme de la pensée.

C'est fort de cette énergie et servi par l'écriture des plus grands romanciers et voyageurs d'hier et d'aujourd'hui que ce fonds prestigieux invite à l'évasion, aux rencontres et affirme une subjectivité, sans élitisme, porteuse d'histoires et d'émotions. »

Le groupe Libella

Créé par les éditeurs Vera et Jan Michalski, le groupe Libella est un groupe éditorial franco-suisse basé à Paris qui s'est constitué à partir de rachats de maisons d'édition porteuses de sens qui ont conservé leur indépendance éditoriale : Buchet/Chastel, Noir sur Blanc, Phébus, les Cahiers dessinés, le Temps Apprivoisé, la collection de poche Libretto, Notabilia, Delpire et Photosynthèses, Favre (Suisse) et Wydawnictwo Literackie (Pologne).

Le groupe est également propriétaire de la Librairie polonaise et de la Galerie de photographies Folia, toutes deux situées à Paris.