

ANNE — ÉDITIONS CARRIÈRE

Des éditions **Anne Carrière** nous savons peu de choses, celles que nous rapportent Wikipedia.org et edithetnous.com, en l'absence de site internet propre à la maison d'édition pour la raison invoquée en fin de cette notice...

Anne Carrière, fille de l'éditeur Robert Laffont, a créé sa maison d'éditions en 1993 pour publier de la fiction française et étrangère, des documents d'enquête, des témoignages et des essais. Parmi les auteurs publiés en littérature française, on trouve notamment François d'Épenoux, David Lelait-Helo, Philippe Cavalier, Yannick Grannec, Héloïse Guay de Bellissen, Éric Marchal, etc. ; en littérature étrangère, le romancier brésilien Paulo Coelho, l'écrivain américain Robert Goolrick, l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie ; en documents et essais, Marcel Rufo et Laurent Gounelle.

La maison est mise en liquidation judiciaire en 2009, avant d'être reprise par Stephen Carrière, fils de la créatrice, qui développe alors un collectif d'éditeurs indépendants, dont la formule est "Ensemble pour mieux publier". Le collectif se compose des éditions Anne Carrière, La Belle Colère, les Éditions Plein Jour, Nouvel Attila, Aux Forges de Vulcain, les Éditions Emmanuelle Collas et La ville brûle.

En 2009 la maison d'édition **Anne Carrière** révèle Éric Marchal, lauréat du Prix Carrefour du premier roman 2009 avec *Influenza*, tome 1, *Les Ombres du ciel*, et depuis auteur de six livres, tous édités chez Anne Carrière.

En juin 2017, Média participations prend une participation majoritaire dans la société évaluée lors de la transaction à 1,3 million d'euros.

Depuis 2020, les éditions **Anne Carrière** font la part belle à une nouvelle collection nommée "Sex Appeal", dirigée par Camille Emmanuelle, autrice du manifeste *Sexpowerment*. La collection a pour vocation de publier des ouvrages de tous genres sur le thème de la sexualité. La maison d'édition a également renforcé son équipe autour de la littérature de l'imaginaire avec une collection intitulée "Anne Carrière Univers".

En novembre 2025, Stephen Carrière quitte la société et en janvier 2026, une restructuration mène au licenciement du personnel et à l'abandon du nom de domaine, faisant disparaître le site internet de la maison d'édition.