



Le catalogue des **éditions de minuit** rassemble Georges Bataille, Jean Paulhan, Samuel Beckett, Marguerite Duras, mais aussi Alain Robbe-Grillet et les écrivains du Nouveau Roman et plus récemment des écrivains aussi divers que Jean Rouaud, Jean Echenoz, Tony Duvert, Jean-Philippe Toussaint, Marie NDiaye, Laurent Mauvignier, Éric Chevillard, Yves Ravey, Tanguy Viel.

Les **éditions de minuit** ont été créées dans la clandestinité en 1941, à Paris, en pleine occupation allemande, par un dessinateur, Jean Bruller, et un écrivain, Pierre de Lescure. Le premier livre publié, *Le Silence de la mer*, de Vercors (pseudonyme de Jean Bruller), commencera à circuler de main en main en octobre 1942.

La libération de la France allait permettre aux **éditions de minuit** de sortir de la clandestinité, mais en dépit du succès commercial du *Silence de la mer*, la société connaîtra de graves problèmes financiers. Jérôme Lindon, entré comme chef de fabrication en 1946, la rachète en 1948 et va la diriger jusqu'à sa mort en 2001.

L'année 1955 et l'entrée au catalogue d'Alain Robbe-Grillet puis de Nathalie Sarraute et de Claude Simon ouvrent la période du Nouveau Roman dont les **éditions de minuit** sont le promoteur.

En avril 2001, à la mort de son père, Irène Lindon prend la direction de la maison d'édition. Vingt ans plus tard, sans héritier, elle cède les **éditions de minuit** au groupe Madrigall, maison mère des éditions Gallimard. Elle déclare alors : « *L'âge venant, il fallait que je pense à l'avenir de la maison, de ses collaborateurs et de ses auteurs.* »

Juliette Cerf, journaliste à Télérama, à propos du livre *Les Éditions de Minuit 1942-1955*, d'Anne Simonin, paru en janvier 2023 : « *La maison d'édition qui fit les beaux jours de Marguerite Duras ou d'Alain Robbe-Grillet, née de la Résistance et rachetée l'an dernier par Gallimard, garde le cap. Celui d'une insoumission toujours réaffirmée.* »