

arléa

La petite maison d'éditions **Arléa** a été créée en 1986 par Claude Pinganaud et Catherine Guillebaud. Ils l'ont installée dans la librairie qu'ils avaient rachetée 3 ans auparavant, rue de l'Odéon, à Paris, et l'ont dénommée **Arléa** par la contraction des prénoms Ariane et Léa, filles de Catherine et Jean-Claude Guillebaud. Si Claude Pinganaud et Catherine Guillebaud partagent toujours la direction littéraire avec Anne Bourguignon sous la direction de Frédéric Girard, la maison ne leur appartient plus depuis 2004 : **Arléa** est la propriété de la filiale médias de LVMH, DI Group, qui détient *Les Échos*, *La Tribune*, *Connaissance des arts*, Radio Classique, Investir.fr, le Salon des Entrepreneurs, ... Explication : après 17 ans d'un travail éditorial remarquable qui a permis de publier un catalogue de plus de 750 titres, **Arléa** a connu de graves difficultés financières en 2003, au point d'être au bord de la liquidation judiciaire. Le Seuil, qui détenait 20 % du capital, ne souhaitait pas la reprendre, aussi Claude Pinganaud a envoyé une lettre à une dizaine de grands patrons français « *en guise de dernière bouteille à la mer...* » précisait-il à *Libération* en octobre 2004. Nicolas Bazire, directeur des fusions-acquisitions chez LVMH, l'a alors contacté à la demande de Bernard Arnault qui a donné son aval à l'acquisition d'**Arléa**.

Arléa publie une trentaine de livres par an : des textes de littérature française et étrangère, des premiers romans, des grands classiques, des récits de voyage, des entretiens, des livres d'histoire, distribués en 6 collections grand format — 1er Mille, la Rencontre, Littérature étrangère, Retour aux grands textes, Guide anachronique, Une journée particulière — et 3 collections en format Poche. Citons en littérature étrangère Elsa Morante, Michelangelo Antonioni, Marc Twain, Alberto Moravia ; dans Retour aux grands textes : *Les Oiseaux* d'Aristophane, Une nouvelle édition des *Essais* de Montaigne, *Le cantique des cantiques*, Cicéron, Marc Aurèle, Pline l'Ancien, ... La collection Guide anachronique propose 4 titres : *L'infini*, *La neige*, *Kyoto*, *Rome* et Une journée particulière un seul livre : *Toujours l'aimer*, de Mathieu Gounelle.

Arléa est aussi l'éditeur d'Hélène Gestern (auteure de *Eux sur la photo*, 80 000 ex. vendus) ; du romancier, poète et essayiste Stéphane Lambert ; de Claire Huynen, lauréate du Prix Victor Rossel 2025 pour son livre *Les Femmes de Louxor* ; de Francis Grembert, lauréat du Prix du livre court 2025 avec *Les deux Tilleuls* ; de Sylvie Wojcik, lauréate du Prix Chronos 2023, catégorie "lycéens, 20 ans et +", pour son livre *Les Narcisses blancs* ; de Jean-Christophe Bailly, lauréat du Grand Prix SGDL 2023 pour l'ensemble de ses œuvres ; de Mathieu Pieyre, lauréat du Prix Alain-Fournier 2023 pour son premier roman *Le professeur d'anglais*.