

Une semaine, un livre

N°610, 27 avril 2025

Sigolène Vinson

Le Butor étoilé

Le Tripode 2025

185 pages

Une jeune femme participe avec un groupe d'ornithologues au comptage des butors étoilés sur les bords d'un étang maritime. Les longs moments qu'elle passe seule parmi les roseaux lui permettent de réfléchir à sa vie, à ses amours, mais aussi à la disparition d'une très jeune fille qui est son amie.

Le récit se passe entre mer et montagne, entre le sel et les pierres sèches, dans un lieu non cité, mais qui pourrait bien se situer sur les rives de l'étang de Berre. On y suit les pérégrinations de la narratrice entre ses observations ornithologiques, ses recherches du loup et de la jeune disparue, et ses rencontres.

Le Butor étoilé est une suite d'interrogations enchevêtrées, auxquelles les réponses ne sont pas apportées, ou seulement par bribes, par touches, en pointillé. Dès qu'une piste est présentée, l'auteure passe à autre chose : de la jeune Dedou au butor, du loup au hibou, du vieux platane aux lettres jamais reçues par le destinataire... Il en résulte une sorte de jeu de piste, autant naturaliste que poétique.

Le Butor étoilé est un livre d'un abord difficile à cause de son rythme haché. Les paragraphes ne se suivent pas naturellement, le sujet change, le style évolue en passant du narratif simple à des passages descriptifs, qui sont d'ailleurs très naturalistes, avec une grande précision qui dénote une solide connaissance de la faune, de la flore et des écosystèmes, et à d'autres très poétiques dans lesquels la narratrice semble s'adresser à la nature et à ses habitants, si bien qu'il faut fournir des efforts pour rester dans le récit. Mais le jeu en vaut la chandelle car une fois bien entré dans le livre, son rythme particulier, d'abord étonnant et déroutant, se mue en un charme envoûtant.

.....

Sigolène Vinson est née en 1980 près de Lyon et a vécu son enfance à Djibouti où son père était en poste. De retour en France, elle fait des études de droit tout en suivant le cours Florent, mais elle abandonne le métier d'actrice comme celui d'avocate pour l'écriture. En 2012, elle entre à Charlie Hebdo comme chroniqueuse judiciaire. Lors de l'attentat de 2015, elle est épargnée par les terroristes. Elle est actuellement élue au conseil municipal de Martigues (Bouches du Rhône). Elle a écrit huit romans et trois romans policiers en collaboration avec Philippe Kleinmann.



Extraits :

D'autres luscinioles avaient jailli de la roselière et leur présence, comme l'analyse de Nathalie, avait apaisé ma tristesse. Nathalie était particulièrement contente d'elle.

- C'était quoi déjà le titre exact de la thèse que tu n'as finalement pas soutenue ?*
- Comme si tu avais oublié, Étude poétique de la macrofaune benthique de l'étang par le suivi personnalisé d'une palourde japonaise.*
- Qu'est ce qu'il est devenu, ton coquillage ?*
- Mort, j'imagine.*
- Tu n'aurais jamais dû cesser de chercher et d'enseigner.*
- Ah, parce que j'ai cherché, j'ai enseigné, moi ?*
- Comme personne. Ta science était alors bien plus étendue que la mienne.*

Depuis le champ sauvage où Nathalie m'avait laissée, je regardais le vent chasser les nuages, donnant l'impression que la terre se déréglaît, s'emballait sur son axe de rotation, modifiait sa trajectoire pour nous ramener au point de départ où nous n'étions rien.

Butor étoilé, ce n'est pas juste de rester silencieux, de faire comme si je n'existais pas.

À la base d'un cumulus de beau temps, une virga pointait sa traîne de pluie dans ma direction ; elle rougeoyait dans le soleil couchant. La minute suivante, sous l'effet du crépuscule imminent, elle tournait au mauve. Celle d'après, bleuissait de nuit à venir. Des méduses peuplaient les aires qui n'atteignaient pas le sol. J'étais une noix de mer à la dérive dans l'étang.

La nuit était enfin tombée. Quoi chercher, quoi enseigner, encore ?

Je ne veux qu'un baiser de toi pour oublier que c'est par ma faute, par la nullité de mon drame, que Dedou est partie.