

Lucile NOVAT

De Grandes dents
Enquête sur un petit malentendu

NOVAT, Lucile, *De grandes dents. Enquête sur un petit malentendu*. Suivi de *Barbe Bleue, un conte dont vous êtes le Perrault*. Paris. La Découverte. Zones. 2024. 121 pages.

Lucile Novat se penche sur le céléberrissime conte du Petit Chaperon rouge, le second que Charles Perrault (1628-1703) intègre à l'ensemble de ses *Contes de ma mère l'Oye* (1697), conte dont, au siècle suivant, les frères Grimm, Jakob (1785-1863) et Wilhem (1786-1859) donneront une version.

L'auteur déroule le conte pas à pas, au moyen de très courts chapitres, en le commentant, du départ de la maison à la dévoration finale, en passant par la rencontre de la petite fille avec le loup dans la forêt et en soulignant les différences entre la version de Perrault et celle des auteurs allemands, en particulier l'introduction du bûcheron par ces derniers. Ce faisant, elle entend régler leur compte à certains auteurs, en particulier à Bruno Bettelheim (1903-1990) et à sa *Psychanalyse des contes de fées* (1976), ainsi qu'au Claude Lévi-Strauss des *Structures élémentaires de la parenté* (1955), confondant d'ailleurs la prohibition de l'inceste qu'analyse Lévi-Strauss avec le respect de cette prohibition. Cette petite dame nous sauve de l'obscurantisme en nous faisant la révélation du siècle: le grand méchant loup n'est qu'une métaphore des prédateurs sexuels intrafamiliaux. Quelle découverte !

Monument de prétention - « ma théorie », p.103-, le livre surfe sur la vague de #MeToo, et cite, outre le cas de Virginia Woolf et de son demi-frère, les petites starlettes qui, une fois leur carrière lancée, ont dénoncé les crocs puissants qui les avaient harponnées. Le texte est d'une lourdeur abyssale, avec une surcharge de notes quasiment au bas de chaque page – moi à 10, à 20 ans, etc. ; ma mère, mon frère, ma grand-mère, toute la famille y passe ! Le « je narrateur » s'adresse au lecteur, « vous, tu », quand ce n'est pas aux auteurs cités - « Bruno, we need to talk », « vas-y Yvonne, dis-leur » (Yvonne Verdier, ndlr), – dans une langue, car on ne saurait parler de style, allant de l'épithète de mots savants indices de culture, en majorité empruntés au vocabulaire de la stylistique – qui connaît le sens du mot « catabase » en dehors des hellénistes? – à un langage familier plus que vulgaire: « Bingo! », « t'as capté », « torcher leur récit », faisant qu'on finit par avoir la nausée. « Bah ouais » (113).

Citation

« Les chiffres donnés en 2023 par la Commission indépendante de l'inceste et des violences sexuelles faites aux enfants (CIIVISE) sont pourtant d'une clarté radicale : seules 8% des agressions pédo-criminelles sont perpétrées par des inconnus. » p. 32