

Une semaine, un livre

N°457, 23 avril 2022

Mika Waltari

Un inconnu vint à la ferme

Vieras Mies Tuli Taloon

Traduit du finnois par Lucie Thomas

1937, Éditions Gallimard 1944, folio 1995

222 pages

Un inconnu arrive un jour dans une petite ferme, il recherche du travail. Il est embauché car il manque de la main-d'œuvre pour aider les fermiers à s'occuper des animaux et des cultures.

Seules vivent trois personnes dans cette ferme : une femme, au visage dur et à la poigne de fer, un homme, son mari, personnage faible physiquement et mentalement, et un homme plus âgé, un oncle, qui apporte un peu d'humanité souriante. L'inconnu trouve sa place tout en découvrant petit à petit les secrets de ses hôtes.

Toute l'action de ce roman se passe dans la ferme, les champs et les bois des alentours, à part quelques incursions à la ville, créant ainsi une sorte de huis clos dans la nature omniprésente avec le rythme des saisons et les récoltes. Dans ce cadre minutieusement décrit, le drame se noue. Les quatre personnages se dévoilent au fur et à mesure. Ils ont tous des histoires personnelles compliquées et cachées. Ce ne sont pas des paysans, ils viennent de la ville et leur présence à la ferme est une fuite. Mika Waltari était un homme très angoissé, il avait fait plusieurs dépressions et des séjours en hôpital psychiatrique. Ces personnages sont des reflets de ses propres questionnements et de son malaise.

Un inconnu vint à la ferme est une tragédie. Il est clair, depuis le début, que l'arrivée de cet inconnu, sa présence dans la ferme puis ses actes, vont déclencher une série de situations qui ne peuvent que mener à une issue fatale.

Ce roman traite de la folie, de l'amour, de la difficulté d'exister dans un monde dur et faux. *Un inconnu vint à la ferme* est loin des grands romans historiques, comme *Sinouhé l'Égyptien* (1945) qui firent la gloire de Mika Waltari. C'est un livre sombre, servi par un style littéraire classique, construit et très maîtrisé.

....

Mika Waltari est né en 1908 à Helsinki et mort en 1979 dans cette même ville. Il étudie d'abord la théologie à l'université, puis la philosophie, l'esthétique et la littérature. Il écrit des histoires pour des magazines et son premier livre est publié en 1925, avant même la fin de ses études. Il part à Paris en 1927, où il écrit *La Grande Illusion*, un roman qui lui apportera le succès. De retour en Finlande, il travaille comme journaliste et critique, tout en continuant à écrire des romans dans des genres très différents. Publié en 1945, son roman *Sinouhé l'Égyptien* est un best-seller international. Auteur prolifique, il a écrit 39 romans, de très nombreuses novellas et nouvelles, des pièces de théâtre, de la poésie et de nombreux articles.



Une semaine, un livre

Extrait :

Un inconnu vint à la ferme un jour de printemps, au coucher du soleil.

Il avait déjà marché longtemps, lorsqu'il prit enfin le chemin de traverse qui partait du village. Le clair soleil avait ramolli le sol, mais au moment du crépuscule le froid faisait de nouveau craquer les pas, quand le sentier conduisait dans l'ombre des sombres sapins et le long de la muraille rocheuse qui flamboyait sous la lumière du soleil couchant.

L'étranger avait traversé, sur le vieux pont penché, le cours d'eau étroit dont la surface de glace bleuâtre, entre des rives abruptes, serpentait à travers la campagne. De chaque côté s'élevaient en pente douce des champs découverts, que découpaient en morceaux réguliers des clôtures de barbelés. Ils s'élevaient en pente douce à l'est et à l'ouest, leur sol était dénudé, mais leur bas-fond couvert d'herbes jaunies de l'année précédente luisait faiblement. On voyait çà et là des taches grises de neige devenue fragile en fondant. Dans les bois il y avait toujours de la neige ; sur les clairières seulement la bruyère mélancolique rougissait. Le soleil couchant lançait des éclairs que reflétaient, derrière l'étranger, les fenêtres du village tournées vers l'ouest, et, semblables à des fils ardents, deux antennes de radio se balançaient dans l'air bleuté, au-dessus des cours paisibles.