

Une semaine, un livre

N°481, 16 octobre 2022

Winston Groom

Forrest Gump

Traduit de l'anglais par François Happe

1986, Éditions Gallmeister 2022

311 pages

Forrest Gump est un idiot. Il le sait car il n'est pas bête ni stupide !

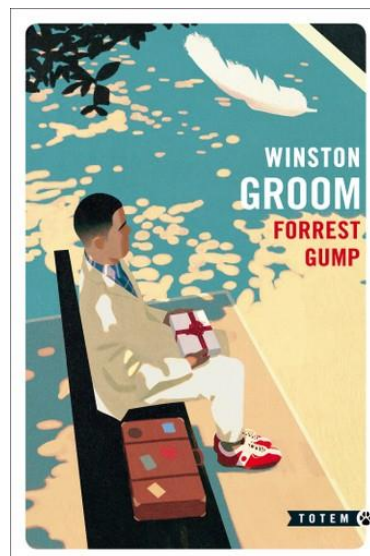
Forrest Gump est le récit de sa vie pleine d'aventures extraordinaires. En effet, s'il n'est pas bien malin, il possède bien d'autres dons, pour la musique et le sport, pour les échecs et les maths, et pour l'amour il n'est pas mal non plus. Avec en plus de la chance et un moral à toutes épreuves, il traverse avec succès la seconde moitié du XX^e siècle. Tout y passe, des championnats des États-Unis de football et d'échecs, une médaille de guerre et une rencontre avec le président des États-Unis, un tournoi sino-américain de ping-pong et une rencontre avec Mao qu'il sauve de la noyade, une réussite professionnelle dans l'élevage des crevettes et une candidature au Sénat américain... Tout réussit à Forrest Gump mais tout finit par lui échapper car il est idiot et fait toujours une grosse gaffe au pire moment. Mais il est surtout doué pour l'amitié, la fidélité et la générosité qui lui sont indéfectibles, ce qui fait de lui un homme heureux malgré tous ses déboires.

Forrest Gump est raconté à la première personne du singulier par lui-même. Il raconte, avec ses mots, tout ce qui lui arrive, en s'en étonnant et en portant des jugements sur la marche du monde en toute sincérité.

À travers le prisme de ce personnage assez improbable et de ses aventures invraisemblables, Winston Groom retrace l'histoire de ce demi-siècle, de la guerre du Viêt-Nam à la conquête de l'espace, du mouvement hippie et du Rock and Roll à la guerre froide et à la réussite économique de l'Amérique. Grâce à l'idée de faire parler un idiot, il renvoie à la société américaine une image pleine de ses absurdités et de ses faiblesses. *Forrest Gump* est d'abord une critique assez vive de la société américaine dans laquelle, d'ailleurs, les plus idiots ne sont pas ceux qu'on croit. Mais c'est aussi un livre très drôle, tant les situations cocasses s'enchaînent, comme l'était son adaptation au cinéma par Eric Roth en 1994 avec Tom Hanks dans le rôle-titre. Et c'est finalement un conte philosophique sur le bonheur qui n'est pas sans faire penser à Voltaire et son *Candide*.

.....

Winston Francis Groom Jr. est né à Washington en 1943 et mort en 2020 à Fairhope en Alabama. Après des études de droit, pour devenir juriste comme son père, il s'oriente vers la littérature. Il sert dans l'armée de 1965 à 1967 et fait la guerre au Vietnam pendant un an dans la quatrième division d'infanterie. À son retour, il devient journaliste au Washington Star où il couvre les questions juridiques. Mais il démissionne rapidement pour se consacrer à la littérature. Son premier roman paraît en 1978. Il a publié huit romans et quinze essais et biographies.



Une semaine, un livre

Extrait :

Un type d'un journal local est venu me voir un jour et il m'a dit qu'il voulait faire un article sur moi, parce que je suis « le meilleur homme orchestre » qu'il a jamais entendu. Le gus a commencé à me poser des questions sur ma vie, alors j'ai voulu lui raconter toute l'histoire. Mais j'étais même pas arrivé à la moitié qu'il s'est tiré en disant qu'il pourrait jamais publier un truc pareil, personne le croirait.

Mais ça, vous pouvez le croire : des fois, la nuit, quand je regarde les étoiles et que je vois le ciel étalé là devant moi, je me souviens de tout. J'ai encore des rêves, comme tout le monde, et souvent je pense à ce que les choses auraient pu être. Et puis, tout d'un coup, j'ai quarante ans, cinquante ans, soixante ans, vous comprenez ?

Bon, et alors ? Je suis peut-être qu'un pauvre idiot, n'empêche, la plupart du temps, j'ai essayé de faire ce qu'il fallait – et puis les rêves, c'est que des rêves, non ? Alors, peut-être qu'il m'est aussi arrivé des tas de trucs pas terribles, mais voilà ce que je me répète : je peux toujours regarder en arrière et me dire qu'au moins, j'ai pas eu une vie monotone.

Vous voyez ce que je veux dire ?