

Une semaine, un livre

N°482, 23 octobre 2022

Louise Erdrich

L'Enfant de la prochaine aurore

Future Home of the Living God

Traduit de l'anglais par Isabelle Reinharez

2017, Éditions Albin Michel 2021, Le Livre de Poche 2022

427 pages



Une jeune fille d'origine amérindienne se retrouve enceinte. Mais dans ce monde finissant, les femmes enceintes sont séquestrées et leurs enfants, s'ils sont viables, leur sont retirés à la naissance.

L'action se passe dans le nord des États-Unis, dans un monde futur gouverné par la religion. La jeune fille et sa famille, ses parents adoptifs d'une part et sa famille biologique d'autre part, ainsi que son petit ami, sont en lutte contre ce régime violent et dictatorial. Alors quand elle est enlevée pour accoucher dans un hôpital, ils s'organisent pour la délivrer et la cacher jusqu'à la naissance de son enfant.

L'Enfant de la prochaine aurore est donc une dystopie, un roman décrivant un monde noir dans un futur proche. Un monde dominé par les ténèbres des croyances obscures. Un monde dans lequel il y a de moins en moins de naissance et où les jeunes femmes fertiles sont enlevées et enfermées dans des hôpitaux-prisons d'où, le plus souvent, elles ne ressortent pas. Ce roman rappelle le grand roman dystopique, *la Servante écarlate* de Margaret Atwood (1985), sans en avoir ni la puissance ni la vision.

On retrouve dans *L'Enfant de la prochaine aurore* les sujets qui structurent toute l'œuvre de Louise Erdrich, la quête d'identité, la recherche de ses racines et le désir d'appartenance à un groupe ethnique ou religieux, mais, à cause du scénario, sans l'ancrage dans la réalité amérindienne qui donne tellement de profondeur à ses livres, comme dans *Love Medicine* (*une semaine un livre* n°95), *La Malédiction des colombes* (n°25) ou *La Rose* (n°260). De plus, on ne retrouve pas dans ce roman l'écriture polyphonique typique du style de Louise Erdrich qui permet de donner la parole à plusieurs personnages. Ici, le récit est donné sous la forme d'un journal intime dans lequel la jeune fille s'adresse à son bébé à naître. Sans être inintéressant, *L'Enfant de la prochaine aurore* n'est pas un livre majeur de Louise Erdrich.

.....

Karen Louise Erdrich est née en 1954 dans le Minnesota. Sa mère est métisse Ojibwa et Française et son père est d'origine allemande. Après des études au Dartmouth College et à l'Université John Hopkins de Baltimore, elle obtient une maîtrise en littérature. Son premier roman est publié en 1982. Elle a publié 28 livres.



Une semaine, un livre

Extrait :

Quand je te dirai que mon nom blanc est Cedar Hawk Songmaker, que je suis la fille adoptive d'un couple progressiste de Minneapolis, qu'après être partie à la recherche de mes parents indiens et avoir appris que je suis née Mary Potts j'ai caché à tous ma découverte, tu comprendras peut-être. Ou pas. Cette histoire, je vais tout de même l'écrire parce que depuis la semaine dernière les choses ont changé. Selon toute apparence – sauf que personne ne le sait –, notre monde régresse. Ou progresse. Ou peut-être marche en crabe, d'une façon qui nous échappe encore. Je suis sûre qu'un jour ou l'autre quelqu'un finira par mettre un nom sur ce que nous vivons, mais je n'arrive pas à imaginer comment tout ce qui nous entoure et tout ce qui est en nous pourrait être réparé. L'invisible, les quanta à l'origine de notre création sont mêlés aux événements en cours. Quoi qu'il soit en train de se passer, nous sommes abreuvés de flashes infos sur la manière dont la situation sera gérée – de simples conjectures, en réalité sur ce qui nous attend – et c'est pourquoi j'écris ce récit.

Des temps historiques ! Les périodes de chaos ont toujours engendré lettres et journaux intimes voués à être lus bien plus tard ; a posteriori ; il n'est pas impossible, selon moi, que je m'inscrive dans cette lignée. Et j'ai beau me dire que toute connaissance lexicale risque alors d'être inutile, au moins tu auras ce document en ta possession.

Ai-je signalé que je suis enceinte de quatre mois ?

De toi ?