

Une semaine, un livre

N°563, 26 mai 2023

Jonas Karlsson

La Facture

Fakturan

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

2014, Actes Sud 2015, Babel 2018

189 pages

Un célibataire, la trentaine, employé à temps partiel dans un magasin de location de DVD, reçoit un jour une gigantesque facture provenant du WRD, organisme officiel s'occupant du bien-être de la population.

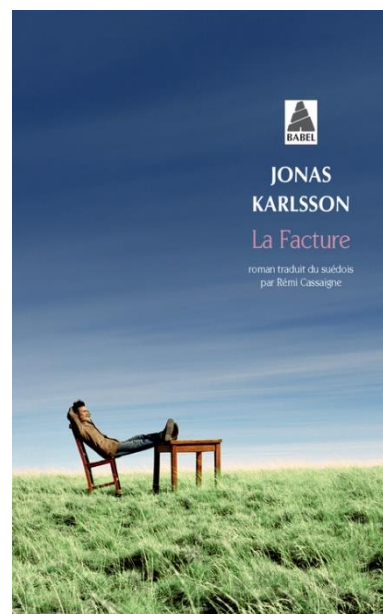
Après une relance et une demande d'information, il comprend que cette facture correspond à une nouvelle taxe portant sur le niveau de bonheur. Bien que n'étant pas malheureux, il vit cependant sans ressources et il lui est impossible de s'acquitter d'une telle somme. Il prend donc contact avec une conseillère de l'organisme recouvreur pour étudier son cas.

À travers ce récit aux allures de parabole, Jonas Karlsson s'intéresse aux questions de la mesure du bonheur et du lien entre richesse et bonheur. En effet, le personnage principal est une personne assez quelconque qui vit tranquillement entre ses copains et quelques aventures sentimentales. Est-on redevable à la société du bonheur qu'on éprouve ? N'est-ce pas la société qui offre à chacun la possibilité d'être heureux ? Telles sont les questions que l'auteur approche.

La Facture est un texte qui suit la structure d'une nouvelle même s'il compte presque 200 pages. Un seul thème, une unité de lieu et de temps, un rebondissement final qui mène au dénouement. Jonas Karlsson écrit avec un style simple et sans apprêt. Son texte est bien mené et se lit agréablement sans pour autant être passionnant. Comme un reflet de la vie tranquille des Suédois ?

.

Sven Bert « Jonas » Karlsson est né en 1971 près de Stockholm dans une famille ouvrière. À l'âge de 10 ans, il joue dans un film d'Olle Hellbom, puis, pendant sa scolarité, il tient des rôles d'enfants et adolescents dans divers films et séries. Il abandonne ses études d'économie pour se consacrer au métier d'acteur. En 2001, il joue le rôle du roi Gustave III et il enchaîne ensuite les rôles de premier plan jusqu'à obtenir plusieurs prix du meilleur acteur. Il joue également pour le théâtre. Il commence à écrire pour la télévision dans les années 90, puis il publie un premier recueil de nouvelles en 2007. Il a joué dans plus de 100 films et séries et dans plus de 20 pièces de théâtre. Il a écrit une dizaine livres.



Une semaine, un livre

Extrait :

C'était un montant invraisemblable, 5 700 000 couronnes. Impossible de prendre ça au sérieux. Je supposais qu'il s'agissait d'une de ces escroqueries dont on parle à la télé et dans les journaux. Des sociétés sans scrupules qui extorquent de l'argent, souvent à des personnes âgées.

C'était bien fait. Il faut le dire. Le logo m'a semblé authentique. Je ne m'y connais pas bien, je ne reçois pas beaucoup de courrier, à part les factures habituelles. Celle-ci, en gros, leur ressemblait. À part le montant, bien sûr. L'entête WRD s'étalait en caractères gras et le texte sur les modalités de règlement était formulé de façon crédible. Le tout avait ce ton sec et objectif caractéristique des administrations.

Et si c'était pour de bon, il devait s'être produit un colossal malentendu. Une machine devait m'avoir pris pour une grosse société ou peut-être un consortium étranger. 5 700 000 couronnes. Qui recevait de telles factures ? J'ai ri à l'idée que quelqu'un puisse payer une telle somme par erreur et j'en suis resté là.