

# Une semaine, un livre

N°657, 29 mars 2026

Denis Infante

*Rousse*

Éditions Tristram 2024, Points 2025

202 pages

Une jeune renarde intelligente et dynamique décide de quitter le bois de sa jeunesse poussée par la sécheresse qui s'y est installée. Mais à peine passé la lisière du bois, elle rencontre un univers dévasté et où il est difficile de survivre.

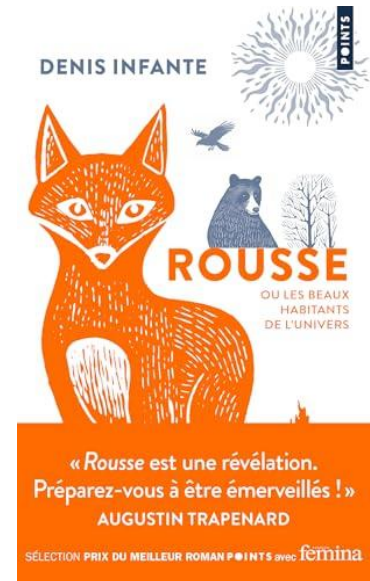
Rousse, c'est le nom de la renarde, parcourt ce monde et rencontre une ourse, un corbeau ou un écureuil, avec lesquels elle tisse des liens amicaux, mais aussi des méchants loups ou de dangereuses créatures comme les krakodiles. Chaque rencontre apporte un enseignement qui permet à Rousse de poursuivre son chemin. Le monde décrit est détruit par un accident non nommé mais qui peut être de type nucléaire – on pense à Tchernobyl – dans lequel seuls des animaux et des plantes ont survécu. Le périple de Rousse peut aussi être vu comme une émigration. *Rousse* est en même temps une aventure post-apocalyptique, un conte, un récit initiatique, dans un monde où les humains ont disparu. Le personnage principal, une renarde, renvoie vers diverses traditions où le renard représente l'indépendance et l'intelligence de la nature, comme dans le Moyen Âge européen ou les mythes japonais. Cela permet aussi d'aborder des questions féminines dans un monde détruit. Rousse est un récit simple et qui porte des valeurs comme celles de l'écologie, de la solidarité, de l'intelligence et du courage.

De plus, Denis Infante fait le choix, de type Oulipo, d'utiliser une langue singulière dans laquelle il n'y a pas d'article. Cela donne une approche poétique, une couleur médiévale, et donne à tous les personnages, les animaux, les plantes et même les choses et les éléments, une personnalité.

Aussi bien l'histoire que le style et les messages contenus, font de *Rousse* un roman plein de charme, proche de la littérature jeunesse, original tant sur la forme que sur le fond car il délivre un message d'espoir dans un monde bien malade.

.....

Denis Infante est né au Maroc dans les années 50 et a grandi en France, il vit dans le Gard. Tout en faisant divers métiers allant de bûcheron à régisseur et metteur en scène de théâtre, il a toujours écrit : une douzaine de romans, mais sans trouver d'éditeur. Rousse est son premier roman publié.



Extraits :

*Aucune pluie n'était plus tombée depuis de trop nombreuses lunes. Et dans Bois de Chet, comme partout alentour, vivants souffraient de grande soif. Mobiles autant qu'immobiles, ailes, pattes, nageoires, racines, radicelles, tous enduraient manque d'eau, manque de cet insaisissable et pourtant vital élément qui n'avait ni forme, ni voix, ni couleur, et si eau était vivante, nul jamais n'en avait surpris moindre preuve. Nul jamais n'avait échangé joie, bonheur, colère ou désir avec elle. C'était toujours à sens unique. C'était toujours reflet, image de soi-même qui apparaissait parfois, à sa surface. D'elle, personne ne savait rien. Certains pensaient qu'eau n'était que forme liquide de rochers et comme eux, n'avait ni vie ni esprit. D'autres inversement, affirmaient qu'elle était mère de toutes choses, génitrice matrice, première née.*

*Vieux débat n'avait jamais été tranché, aussi loin que remontaient mémoires dans incommensurable temps, aussi anciennes étaient-elles, riches d'une longue descendance. Mais tous sentaient fichée en eux, comme épine, griffe, dent, aiguillon, stylet, mandibule, même certitude. Sans eau, sans pluie, brume, rosée, neige, sources, rivières, étangs, marais, inaccessibles glaciers et très lointain, très fabuleux océan, très ancienne légende, vie de toute créature était impossible.*

*Et mort assuré.*