

Teresa MEDEIROS

*Souvenir d'un baiser*

MEDEIROS Teresa, *Souvenir d'un baiser / A Kiss to Remember* (2001). Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Paul Benita. Paris. J'ai lu. 2019. 342 pages.

Ce livre est un des nombreux ouvrages de Teresa Medeiros (1962/63-), inscrit sur la liste des *best-sellers* du *New-York Times*.

Sterling, un charmant garçon de sept ans partage l'excitation de ses parents qui attendent la visite d'un grand-oncle, duc, sans savoir qu'à l'issue de cette visite il repartira avec cet homme acariâtre qui, n'ayant qu'une fille considérée comme non qualifiée pour sa succession, veut en faire son héritier. Quelques vingt ans plus tard, à l'issue de la bataille de Waterloo où il combattait dans le camp napoléonien, le charmant bambin devenu un homme cruel surnommé le démon de Devonbrooke regagne Devonbrooke Hall, dont il est désormais le maître. Il entend entrer en possession du manoir de ses parents morts. Or, y vivent les trois enfants orphelins recueillis par sa mère. L'aînée, Laura, est en âge de se marier. Une clause testamentaire, un accident de cheval, une perte de mémoire, une promenade dans les bois et le fameux baiser font de Sterling le mari de Laura. Sa cousine et son meilleur ami finissent par le retrouver, ce qui lui fait retrouver la mémoire, comme il se doit. Malgré sa réticence initiale, le démon se transforme peu à peu en agneau, sous l'influence de la belle Laura.

En deux parties, vingt-huit chapitres, un prologue et un épilogue, le livre est un excellent objet d'étude pour qui s'intéresse à l'évolution du roman à l'eau de rose.