

MÉMOIRE D'ENCRIER

Mémoire d'encrier est une maison d'édition indépendante fondée en mars 2003 à Montréal, au Canada, par l'écrivain et éditeur Rodney Saint-Éloi. Poète — il est l'auteur d'une quinzaine de livres de poésie — écrivain, essayiste, académicien et éditeur né à Haïti, Rodney Saint-Éloi vit au Québec depuis 2001. Il publie des romans, des récits et des nouvelles ainsi que de la poésie, des essais, des chroniques et de la littérature jeunesse. Le catalogue compte près de 300 titres et **Mémoire d'encrier** publie chaque année une vingtaine d'ouvrages d'auteurs de différents horizons, dont des Premières Nations — l'un des trois peuples autochtones reconnus au Canada — des Canadiens, des Haïtiens, des Français, des Sénégalais, des Palestiniens, des Congolais et des Algériens.

Convaincu que « *la littérature peut changer le monde* », Rodney Saint-Éloi a fondé sa stratégie éditoriale sur le dialogue des cultures dans une perspective de solidarité et d'acceptation de l'autre. Une stratégie qui a pleinement réussi : **Mémoire d'encrier** est rapidement devenue la référence en matière de diversité et de littérature du monde dans une démarche « *d'altérités porteuses d'avenirs et de solidarités* » selon Rodney Saint-Éloi qui entend « *rassembler les continents* », tant dans son œuvre que dans sa maison d'édition, en réunissant cultures et imaginaires pour refuser l'exclusion et pour redéfinir un nouveau “vivre ensemble”.

Legba : la collection de poche de Mémoire d'encrier

Lu sur *Les Libraires*, la revue bimestrielle en ligne des librairies indépendantes du Québec :

« *Legba, dans le panthéon vaudou, parle en nous. Il ouvre les barrières. Il est à la limite de tout. Du visible comme de l'invisible. Legba, vivant parmi les vivants, la collection éponyme, aide à faire usage des imaginaires du monde, à mieux habiter les mystères des humains.*

La collection dit l'inédit et l'inexploré. Un autre regard sur les classiques. Elle invite à sortir des lieux communs, de la bibliothèque coloniale, arpentant de nouveaux territoires : tracer les chemins d'humanité. »