

Une semaine, un livre

N°675, 2 août 2026

Rayas Richa

Les Jeunes Constellations

Une Croisade buissonnière

L'Arbre vengeur 2016, Quidam éditeur 2025

214 pages

Un jeune homme part en croisade. Il est accompagné d'un homme plus âgé qui est chargé de le protéger et de le guider. Ils partent du nord de l'Europe et s'arrêtent à Venise.

L'histoire se passe dans un Moyen Âge non déterminé. Roman d'initiation : le jeune héros, qui est le narrateur, part en croisade avec l'intention de retrouver son père et traverse moult péripéties et aventures plus ou moins dangereuses. Les routes de l'époque sont peu sûres... Mais les bienfaiteurs, ou bienfaitrices, y sont également bien présents. Il découvrira les hauts et les bas de la condition humaine dans un monde fragmenté, incertain, bigarré, mais d'une grande richesse. *Les Jeunes Constellations* est autant un roman d'aventures qu'une galerie de portraits de personnages hauts en couleur, et bien sûr « Toute ressemblance avec notre temps est à imputer à la nature des hommes », comme dit l'auteur.

Mais au-delà de l'histoire, au demeurant fort amusante, voire passionnante, ce texte vaut par sa forme et par sa liberté. Rayas Richa est un poète – il publie d'ailleurs des poèmes dans plusieurs revues –, il utilise toutes les possibilités de la langue. Érudit, insatiable, il s'affranchit des rigueurs et invente en permanence. Son roman est drôle, surprenant, tantôt ironique, tantôt grave, tout empreint de philosophie et de poésie, impertinent, extravagant...

Les Jeunes Constellations est un livre à savourer. Il faut se laisser porter par les inventions de Rayas Richa et naviguer dans ses incessantes et délirantes trouvailles, en attendant, bien sûr, les prochains tomes de cette étonnante saga.

.....

Rayas Richa est né au Liban en 1978, d'un père maronite, professeur de lettres, et d'une mère arménienne et mathématicienne. Tout en exerçant plusieurs métiers comme vendeur, banquier, coursier, photographe ou épicier, il s'adonne à l'écriture. *Une Croisade buissonnière* est le premier tome des *Jeunes Constellations*, qui est présenté par l'éditeur comme un projet romanesque-lent. Un deuxième tome, *Prédilection pour un naufrage*, est paru en 2025.



Extrait :

Je chemine dans Venise ou peut-être est-ce l'inverse. Vu le nombre d'impasses, de culs-de-sac et de ruelles sombres, il se peut que je marche dans moi-même.

C'est dire si je suis perdu.

D'ailleurs dans cette ville, impossible de trouver son chemin. Jamais.

« Perdu à cause des briques ! » Car ici tout est brique ; et les maisons et les passants. La brique comme la chair de Venise. Et mes errements incombaient à la brique ?? Leur responsabilité restait à démontrer, ce à quoi je m'occupais incontinent :

Posons :

Les briques

=

La chair de Venise

Or nous savons – par notre constitution catholique – que la chair est précisément le *Les briques = la chair de Venise*

siège du péché. Le péché étant ce qui perd *(1)*

l'homme, nous parvenons à la conclusion : *La chair = le péché*

La brique perd l'homme. *Or le péché = la perte de l'homme*

=> La chair = la perte de l'homme

Et par substitution dans (1)

Les briques = la perte de l'homme de Venise

CQFD

Je me mis à scruter avec une suspicion œcuménique chaque brique de la ville. J'apercevais en lieu des maisons, des églises, des édifices, une infinité de cellules vivantes, individuelles. Chaque brique possédait une mémoire, un destin c'est-à-dire un lot de joies et de tristesses, c'est-à-dire des tristesses.