



Zulma, tout lecteur en connaît les couvertures colorées et géométriques créées par le designer britannique David Pearson... et presque tout lecteur ignore l'origine de son nom, un double hommage : d'une part à Zulma Carraud, amie et égérie de Balzac et d'autre part au poète Tristan Corbière (1845-1875), auteur de "*À la mémoire de Zulma*" mis en musique par Brassens.

Créée en 1991 par Laure Leroy et Serge Safran (1), **Zulma** a été entièrement refondée en 2006 par Laure Leroy, avec pour objectif d'éditer un maximum de 12 titres par an pour porter toute l'attention nécessaire au processus de publication et pour ne s'attacher qu'à des coups de cœur que la maison souhaite « *défendre à vie* ». Aujourd'hui Laure Leroy est entourée d'une équipe de 5 personnes qui continuent de faire découvrir la richesse des littératures du monde en publiant des auteurs vivants et des classiques contemporains, d'expression française ou en traduction.

Le catalogue compte 290 titres signés de 140 autrices et auteurs parmi lesquels nous pouvons citer les plus emblématiques : Hubert Haddad, Marcus Malte, Pascal Garnier, le romancier coréen Hwang Sok-yong, Jean-Marie Blas de Roblès ou encore Dany Laferrière. « *Avec des traductions de 30 langues disponibles au catalogue, Zulma se situe parmi les champions de la diversité* » affirme à juste titre le site internet de Zulma. « *Cette volonté de diversité s'accompagne d'une double exigence, littéraire et humaniste : nous publions des auteurs qui, par leur sensibilité, leur style, leur art du récit et de la narration, disent le monde et sa complexité. Chez Zulma, l'universel se conjugue au singulier de chaque œuvre, mêlant expérience de l'intime et de l'altérité.* »

Depuis 2013 **Zulma** édite au format Poche des titres de son propre catalogue ou d'autres éditeurs qui n'existent pas en poche.

(1) Serge Safran, écrivain et éditeur, a également créé en 2012 "serge safran éditeur".