



*Guy Goffette*

*Une enfance lingère*

Gallimard 2006, folio 2007

169 pages

Autour de ses souvenirs d'enfance, Simon, le personnage central des romans de G. Goffette, retrouve les premières sensations que lui ont procurées les femmes par l'intermédiaire de leurs sous-vêtements ! La douceur de la soie, la raideur des baleines, les textures variées des bas...

Les chapitres se suivent, depuis l'histoire soutien-gorge de la lavandière jusqu'aux bas de son bonnetier d'oncle, en passant par la petite culotte de la voisine, les jambes qui sortent du confessionnal et les jupes de la bonne-sœur, et *Une enfance lingère* explore ainsi la fascination que les filles et les femmes peuvent exercer sur les petits garçons et l'étend à celle que l'auteur ressent pour le genre féminin.

G. Goffette, en maniant finement la narration à la troisième personne du singulier et le « je » qui rapproche le lecteur de l'expérience du narrateur, et grâce à la légèreté de son écriture, arrive à effleurer ce sujet qui pourrait être facilement glissant ou bien mièvre. Il navigue parfaitement entre les touches romantiques et juste érotiques, entre les fantasmes de l'enfance et la réalité des années cinquante.

Sans prétendre au mystère d'*Un été autour du cou* où Simon adolescent perçoit la complexité du monde, ni à la gravité de *Géronimo a mal au dos (une semaine un livre n°30)* où il tente de régler sa relation avec son père disparu, *Une enfance lingère* est un livre d'amour, un texte délicieux, doux comme l'enfance, qui se croque, les yeux fermés, bien au chaud dans ses souvenirs.

Extrait :

*... bref, que je boude encore l'assiette du soir qu'on me resservirait froide le lendemain, et mon père, qui ne m'en a jamais passé une, entamait, le doigt levé, l'œil rouge et toute la lyre dans la voix, sa rengaine au refrain invariable :  
« Gamin, rappelle-toi que tu n'es pas né le cul dans la soie. »*

*Le cul dans la soie.*

*C'est sans doute à cette image énigmatique pour l'enfant que j'étais que ma vie doit le tour qu'elle a pris plus tard, cette façon cavaleuse, émerveillée, attendrie de rôder sans fin dans la sphère des femmes. Sans doute en partie seulement, car on puise toujours à plusieurs sources avant de trouver l'eau qui convient à sa bouche.*

.....

Éléments biographiques :

Guy Goffette est né en 1947 en Belgique. Il vit à Paris. Il a publié 20 recueils de poèmes depuis 1971. Il a commencé à publier des romans en 2001, 5 à ce jour, tous chez Gallimard. Il a aussi publié 8 récits, 5 essais et participé à 9 livres d'artistes (peintres, graveurs et photographes).