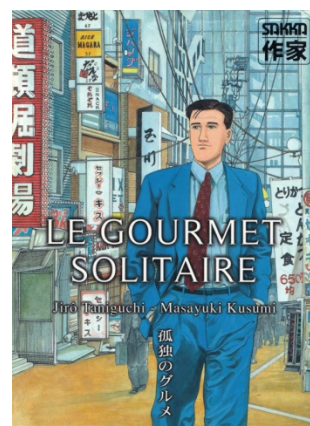




Le gourmet solitaire

Jirô Taniguchi – Masayuki Kusumi

Fusosha 1997, Casterman 2005

198 pages

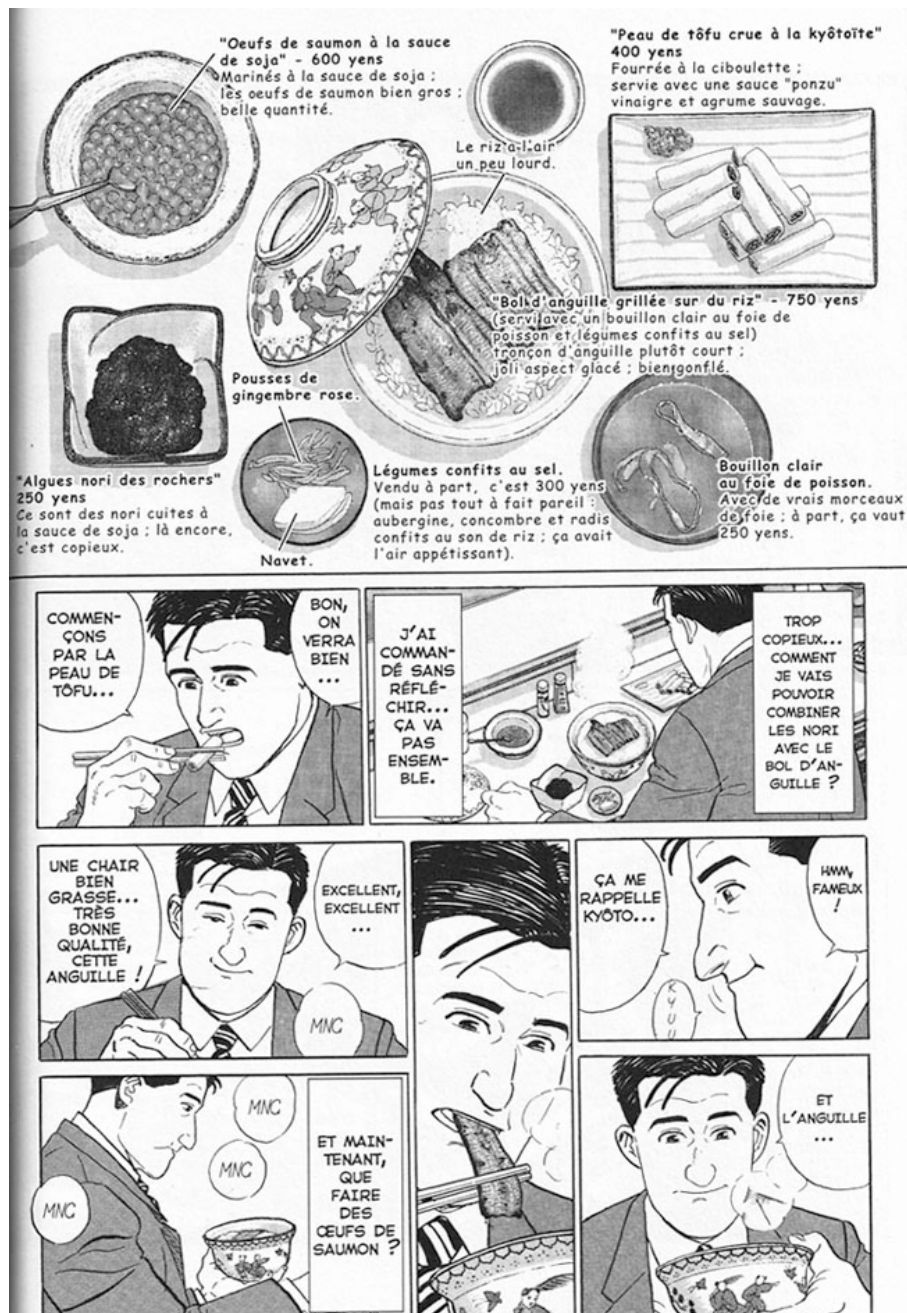
Un voyageur de commerce relate ces aventures culinaires. On ne saura pas grand-chose de ce qui l'amène dans les divers quartiers de Tokyo ou en province, *Le gourmet solitaire* ne conte que les pauses déjeuner qui apparaissent comme autant d'aventures. Mais ces déjeuners sont le prétexte à une minutieuse observation de la société japonaise du quotidien. Ici pas de grand palace, pas de restaurants à la mode ou étoilés, ce sont les petits restaurants ou échoppes qui peuplent la ville japonaise qui sont l'objet de cette bande dessinée. Chaque chapitre est centré sur un repas. Le quartier y est rapidement dépeint, les clients et les patrons aussi, avec précision et authenticité. C'est avec une loupe de sociologue que les auteurs ont écrit cet ouvrage et les descriptions des restaurants sont frappantes de vérité. Le personnage central est lui-même typique du petit peuple japonais, pas banal cependant puisqu'il est solitaire et qu'il ne boit pas d'alcool.

Mais le sommet de la réussite du gourmet solitaire est de rendre à la perfection un sentiment que les japonais cultivent, celui de « *natsukashii* ». Il s'agit d'un sentiment de nostalgie agréable, c'est la madeleine de Proust ! À chacun de ses repas, le gourmet se souvient de son vécu, avec plaisir. Encore plus que les Européens, les Japonais cultivent le plaisir de l'évocation, en particulier liée aux saveurs, odeurs et ambiances.

Les dessins sont faits au trait, en noir et blanc, simples et précis. C'est le gourmet qui parle, chaque repas est bien détaillé. Le dernier chapitre, juste un texte sans dessin, vient clore ce livre en décrivant un autre repas qui illustre merveilleusement la relation puissante que les japonais entretiennent avec la nourriture et les plaisirs de manger.

Quand les *manga* racontent le Japon !

Extrait:



.....

Eléments biographiques :

Jirô Taniguchi est né en 1947 à Tottori. Il dessine depuis son plus jeune âge. Il a publié plus de 50 *manga*, dont beaucoup avec des scénaristes réputés, dont Moebius. Il a reçu de nombreux prix dont plusieurs au festival d'Angoulême.

Masayuki Kusumi est né à Tokyo en 1958. Il est scénariste et travaille aussi bien pour les *manga* que pour le cinéma ou la télévision. Le gourmet solitaire est sa seule collaboration avec Jirô Taniguchi.