



Phébus est une maison d'édition de littératures française et étrangère fondée en 1976 par Jean-Pierre Sicre, éditeur reconnu par ses pairs pour son travail sur les romantiques allemands et la littérature arabe. **Phébus** est devenu un département du groupe d'édition indépendant **Libella** en 2003. Trois ans après Jean-Pierre Sicre sera licencié par Vera Michalski, fondatrice du groupe **Libella**, suite à d'importants désaccords entre eux.

Lu sur le site Internet de Phebus :

Si elle s'est longtemps illustrée à travers son domaine étranger, composé de découvertes et de redécouvertes issues d'horizons aussi lointains que variés, la maison accorde aujourd'hui une place importante au domaine français.

Se côtoient ainsi, dans un mélange d'exigence et de plaisir, de romanesque et d'intime, quelques grands noms de la littérature francophone et mondiale d'hier et d'aujourd'hui : Alexandre Dumas, Daphné du Maurier, Michael Crummey, Cédric Gras, Jean Hegland, TC Boyle ou Marcelle Sauvageot... Imagination, narration, évasion sont au cœur de l'élaboration de ce catalogue généreux.

Le genre aussi, sous toutes ses formes, avec notamment le roman gothique, puisque Edgar Allan Poe ou encore Antoinette Peské figurent parmi les miracles de la maison, qui fêtera bientôt son demi-siècle. Jean Cocteau avait dit de *La Boîte en os* qu'il ne ressemblait à aucun autre livre. C'est bien cette singularité, ce savant équilibre de contemporain et d'éternel qui nous inspire le Phébus du temps présent. Aussi inattendu dans ses propositions qu'il le fut à ses débuts, avec, au centre de tout, les autrices, les auteurs, d'ici ou d'ailleurs, et leur redoutable esprit d'invention.

Le groupe Libella

Créé par les éditeurs Vera et Jan Michalski, le groupe **Libella** est un groupe éditorial franco-suisse basé à Paris qui s'est constitué à partir de rachats de maisons d'édition porteuses de sens qui ont conservé leur indépendance éditoriale : Buchet/Chastel, Noir sur Blanc, Phébus, les Cahiers dessinés, le Temps Apprivoisé, la collection de poche Libretto, Notabilia, Delpire et Photosynthèses, Favre (Suisse) et Wydawnictwo Literackie (Pologne). Le groupe est également propriétaire de la Librairie polonaise et de la Galerie de photographies Folia, toutes deux situées à Paris.