Christian Bourgois a fondé **Christian Bourgois éditeur** en 1966 sous l'égide des **Presses de la Cité.** Editeur en France des écrivains américains de la Beat génération, Allen Ginsberg ou William Burroughs, de Jim Harrison ou Susan Sontag, il publie "Le Seigneur des Anneaux" de JRR Tolkien en 1972, "L'écume des jours" de Boris Vian en 1977, "Bandini" de John Fante en 1986, les "Versets sataniques" de Salman Rushdie en 1988, puis l'œuvre de Toni Morrison.

Christian Bourgois éditeur devient une maison indépendante en 1992 et poursuit la publication d'auteurs étrangers remarquable tels que Lind Lôe ou Fernando Pessoa.

À la mort de Christian Bourgois, en 2007, son épouse Dominique Bourgois prend la direction de la maison jusqu'en 2019. Elle quitte son poste et est remplacée par Olivier Mitterand trois mois après que la société d'investissement de la famille Mitterrand en devient le principal partenaire.

Le catalogue de la maison propose de la littérature étrangère et française, des essais, des documents, du théâtre et une spécialité musique. « *La cohérence du catalogue est pour moi essentielle : il dit à la fois ce qu'il revendique et, en creux, ce qu'il refuse, exclut, hors de tout a priori sur ce que veulent prétendument les lecteurs.* » expliquait Christian Bourgois sur le site bourgoisediteur.fr. « *Je suis sur ce point en parfait accord avec le grand éditeur allemand Fischer qui affirmait que l'excellence de notre métier est justement de publier des livres que le public n'attend pas, qu'il ne veut pas.* »

En soixante ans d'édition et jusqu'à aujourd'hui, Christian Bourgois éditeur a composé un catalogue remarquable de quelque 4 500 titres et 1 200 auteurs,

Christian Bourgois éditeur a été racheté en septembre 2024 par le groupe Madrigall, holding du groupe familial présidé par Antoine Gallimard, quatrième groupe éditorial français (derrière Hachette Livre, Editis et Média-Participations) avec un chiffre d'affaires consolidé en 2023 de 612 millions d'euros (sources : Livres hebdo) et riche de grandes marques éditoriales (Pléiade, Folio, J'ai lu, Casterman, Flammarion, P.O.L., Minuit…).

La collection Satellites

En septembre 2021 **L'école des loisirs** cède à Olivier Mitterrand son label de littérature générale adulte fondé par Valentine Gay, **Globe**, qui devient ainsi une maison d'édition à part entière, filiale de **Christian Bourgois éditeur**.

« *Satellites est une galaxie littéraire à la croisée de Bourgois et Globe* » explique Julie le Caignec, responsable éditoriale chez **Christian Bourgois éditeur**. « *On y trouve de grands astres comme Pessoa, Pons ou Sontag, dont la puissance d'inspiration attire dans leur orbite des étoiles montantes, baptisées Lebrun, Abbott, Stoop… […] Satellites explore des littératures éclectiques et des imaginaires audacieux. C'est une incitation à la curiosité, à prendre de la hauteur pour mieux rêver, nourrir son imagination, observer nos âmes et nos sociétés contemporaines, nous éclairer sur le monde.* »

La collection **Satellites** compte 72 livres à son catalogue.