les
éditions du
Chemin
de fer

L'association Loi 1901 **Les éditions du Chemin de fer** ont été créées à Nolay (Côte d'O) en 2005 par Renaud Buénerd et François Grosso. Le premier étant issu des Beaux-arts et le second de la littérature, l'idée initiale de cette association était d'éditer des ouvrages de littérature illustrés, à l'instar des romans populaires illustrés du XIXe siècle, et aussi de promouvoir le genre de la nouvelle.

Aujourd'hui **Les éditions du Chemin de fer** présentent un catalogue littéraire exigeant de plus de 180 titres, « *construit sur la forme narrative courte, nouvelles et novella, alliée à un intérêt fondateur pour le renouveau du dessin en tant que medium de modernité.* » précise la page d'accueil du site internet de la maison d'édition. « C*ette maison nivernaise farouchement indépendante a construit en quelques années un catalogue remarquablement hétéroclite et novateur. On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XXe siècle. On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des artistes inconnus ou émergents.*

La diversité des choix artistiques ou littéraires, la variété des liens qui vont unir l'un à l'autre, sont le moteur des ***éditions du Chemin de fer****, qui se veulent un reflet multiple des différents questionnements portés par la création artistique contemporaine. Notre but est de défendre des textes que l'on juge nécessaires, des textes qui interrogent le monde, questionnent la langue, triturent le réel pour mieux le restituer, de faire découvrir des œuvres dont la pertinence nous est évidente, et d'instaurer dans la dialectique qui se crée entre l'un et l'autre un objet éditorial unique réinventant à chaque nouveau projet les rapports infiniment riches et complexes que l'image, bien au-delà de l'illustration ou de l'édification du lecteur, entretient avec le texte.* »