



Tristram a été créée sous forme d'association Loi 1901 en 1988, par Sylvie Martigny et Jean-Hubert Gailliot, pour éditer le CD *Le Discours aux animaux* de Valère Novarina. Basée à Auch, dans le Gers, elle devient une société en 1995 avec pour stratégie éditoriale la recherche de nouveaux auteurs français et étrangers, ainsi que des classiques proposés dans de nouvelles traductions.

Interviewés en 2018 par le site internet de la librairie brestoise *Dialogues*, Sylvie Martigny et Jean-Hubert Gailliot rappelaient qu'en 1988 « *le monde de l'édition était différent de celui que nous connaissons aujourd'hui [2018]. Les grandes maisons, qui assuraient l'essentiel de la production, laissaient beaucoup d'œuvres importantes dans l'ombre. Nous étions un petit groupe de jeunes gens, épris de littérature, à avoir senti qu'il y avait de la place pour une autre façon de publier. En nous inspirant de méthodes empruntées à l'univers du cinéma ou de la musique indépendantes. Et sans trop hiérarchiser entre les cultures dites "noble" et "populaire".* » Et à la question du choix de Tristram comme raison sociale, les co-fondateurs expliquèrent que « *la vie et les opinions de Tristram Shandy, de Laurence Sterne, chef-d'œuvre de la littérature anglaise du 18^e s., était l'un de nos livres préférés. La traduction de ce roman de 1000 pages, d'une modernité et d'une liberté folles, faisait partie de nos projets fondateurs. Il nous a semblé amusant de baptiser notre maison du nom de ce personnage, Tristram. Un symbole d'irrespect, de fantaisie, d'inventivité.* »

Le catalogue de la maison est effectivement éclectique et ouvert à toute littérature inventive. Il s'y côtoie des classiques – re-traduits – comme *Les aventures de Tom Sawyer* et *Huckleberry Finn* de Mark Twain et des œuvres de grands auteurs modernes comme l'anglais J.G. Ballard, l'allemand Arno Schmidt ou le français Pierre Bourgeade. Figurent également au catalogue Hunter Thompson, Lester Bangs, Patti Smith ou William Vollmann, issus de la contre-culture américaine et de nouveaux auteurs parmi lesquels Celia Levi, Alain Julien Rudefoucauld (Prix France Culture / Télérama 2012), Nina Allan (Grand Prix de l'Imaginaire 2014) ou Whit Stillman (Prix Fitzgerald 2014).

En 2012 **Tristram** a lancé sa collection de poche : *Souple*. Toujours dirigée par Sylvie Martigny et Jean-Hubert Gailliot et toujours indépendante, **Tristram** publie chaque année une dizaine de nouveaux titres.